

PENSAR

## LIÇÕES DE UMA VIDA

Ao completar 100 anos, o sociólogo e filósofo francês Edgar Morin lança livro para defender a vida como "existência política". **CAPIRE**



REUTERS/ALAMY

EM CULTURA

## BISTRÔ ESPECIALIZADO EM SERVIR BOA MÚSICA

Batizado em homenagem aos dois culinários de seus integrantes, o Bistrô Bistrô (Bistrô), formado por chefs de cozinha, lançou EP que é o primeiro resultado do contrato com a Sony Music. Depois de uma década no trilha independente, se apresentando em eventos universitários, festas e cidades do interior, o grupo tem encomenda de 48 músicas e o projeto registro de shows ao vivo baseados no trabalho de estúdio. **"Muito preto", CAPRE**



ART. ANTONIO LOPES/ALAMY

# ESTUDO INDICA CONTÁGIO EM MASSA NA ÁREA DE SAÚDE

Pesquisa mostra profissionais esgotados e que 87,3% deles tiveram COVID-19 ou têm colegas que adoeceram

Markada por uma contaminação sem precedentes, a nova fase da pandemia, dominada pela disseminação da variante Ômicron, vem causando baixas em massa nas equipes de saúde devido ao contágio pela COVID-19, mas também pelo esgotamento associado ao excesso de trabalho e à sobrecarga, citada por 64,2% dos trabalhadores, diante das licenças. Essa é uma das principais conclusões de estudo feito pelas associações Médica Brasileira (AMB) e Paulista de Medicina (APM). Divulgada ontem, a pesquisa, com mais de 3,5 mil entrevistados, aponta ainda que a maioria dos profissionais reprovava a gestão da crise sanitária pelo Ministério da Saúde.

**"Estamos vendo se concretizar um temor que tínhamos no início: a falta de profissionais da saúde"**

■ José Luiz Gomes do Amaral, presidente da Associação Paulista de Medicina, uma das organizadoras do levantamento

Na linha de frente, 87,3% dos entrevistados relataram que eles próprios se infectaram ou conheceram colegas que tiveram COVID-19 nos últimos dois meses. Em um reflexo do resultado da vacinação, quase 60% indicaram que as mortes não acompanham proporcionalmente a explosão de casos, embora quase todos eles (96,1%) percebam alta na quantidade de contaminados. Bufferindo essa tendência, o Brasil bateu ontem recorde de diagnósticos, enquanto a Fiocruz indicou aumento no índice de ocupação de UTIs no país, com nove estados em situação crítica, representada por lotação acima de 80% — quadro que afeta 13 capitais, entre elas BH, que registrou taxa de 87,6%. **PÁGINAS 4 E 5**



## VOLTA PARCELADA

Volta às aulas, sim. Mas não para todos nem sem pré-condições. A Justiça mantém o adiamento do retorno às escolas para crianças de 5 a 11 anos na rede municipal de BH e no ensino particular da capital. Porém, o MP recomenda que o município reveja a medida e pelo menos uma instituição, o Escola Americana, conseguiu permissão judicial para receber os turnos de interdito. À margem do debate sobre o atraso no início do ano letivo para possibilitar que mais estudantes desuê possam se adaptar, os menores de 5 anos já passaram a reanunciar professores e colegas em unidades como as Unices (BH), mas com protocolos de segurança e distanciamento regados a doses repetidas de álcool em gel. **PÁGINA 8**

## Cesta básica pesa mais no orçamento

Com valor médio de R\$ 637,20, segundo o Ipead/URMC, o peso da cesta básica nos despesas domésticas aumentou em janeiro. A cota de 4,66% tem como vórtice da vez a bolacha, que subiu 33,13%, e o excesso de chuva, que prejudicou a produção de hortifrútos. **PÁGINA 11**



## DESVIO NA BR-381 É LIBERADO APÓS 20 DIAS DE INTERDIÇÃO

Depois de quase três semanas, foi liberado na manhã de ontem um desvio para motoristas na brecha do BR-381 fechado em 14 de janeiro pelo movimento de uma massa de terra provocado pelo excesso de chuva, na altura de Nova Fria, Centro-Oeste de Minas. A pista improvisada pelo Detran (BH) não tem asfalto, mas os cobertos por pó de pedra. **PÁGINA 9**

## Eleição impõe reforma nos ministérios

Quando 31 de março chegar marcado, o presidente Jair Bolsonaro anunciou que nessa data pelo menos 11 de seus 23 ministros desistam suas pastas para dispor um mandato eletivo. Mas afirmou que o lista só será conhecida pelo Diário Oficial da União. **PÁGINA 9**



**Faça parte do nosso grupo  
exclusivo no Telegram!**



**@Jornaisbrasil**

**JORNAIS  
BRASIL**



Jornais e Revistas do Brasil acesse <https://t.me/Jornaisbrasil>

Acesse também <https://t.me/Brasilrevistas>

# POLÍTICA



## BAPTISTA CHAGAS DE ALMEIDA

obaptista@almeida.org.br | @baptistaalmeida

### Agenda histórica com presidente de esquerda

O presidente Jair Messias Bolsonaro (PL), durante visita a Rondônia, ontem, previa a troca de 11 das 23 ministérios, que devem deixar o governo para disputar as eleições em outubro. "Da 31 de março, um grande dia, é um processo. 31 saem, 11 entram. Da minha parte, votos só vão saber via Diário Oficial da União (DOU)".

É foi lá em Rondônia que ele disse: "O meu jeito, como eu estou aqui hoje, tem despesa com cartão corporativo. Quando eu estive no Sumário, em dez anos, eu vi, diferentemente dos outros, que não tinham que pagar porque não tinham o que fazer. No meu cartão pessoal corporativo, o quanto é zero".

O presidente da República Federativa do Brasil, Jair Messias Bolsonaro, visitou Rondônia para se reunir com o seu colega presidente do Peru, Pedro Castillo, que veio ao Brasil para tratar sobre comércio e acesso a mercados, integração física, cooperação ferroviária, cooperação em defesa e segurança, cooperação técnica e humanitária e combate à pandemia da COVID-19.

Cerca de 3.983 quilômetros separam a capital Lima, sede do governo peruano, de Porto Velho, em Rondônia, uma distância bem menor se comparado com estados localizados ao Sul e Nordeste, mas foi exatamente neste ponto do país que o governo brasileiro resolveu manter uma agenda bilateral. Afinal, é lá que vivem na história de Rondônia.

É tem ainda um encontro imitado. O presidente brasileiro, Jair Messias Bolsonaro, se encontrou com Pedro Castillo, que é nada menos que um presidente de esquerda, eleito em junho de 2021, um passado, que ficou claro, nos eleições que derrotaram a diretoria Keiko Fujimori.

"Nós não vamos manter o preço da gasolina dolarizada. É importante que o acionista receba seu dividendo quando a Petrobras der lucro, mas eu não posso enriquecer o acionista e empobrecer a dona de casa que vai comprar um quilo de feijão e pagar mais caro por causa da gasolina".

E é twitter publicado pelo ex-presidente petista Lula Inácio Lula da Silva, que, pelo jeito, já está em plena campanha eleitoral. Subiu no palanque: "Nós experimentamos um Brasil desenvolvido em 2002, com 200 anos da independência. E chegamos aqui com uma crise sanitária e um presidente irresponsável". O alvo desta vez, claro, foi o presidente Jair Messias Bolsonaro (PL).

"Desde D. Pedro I nós não tivemos nunca ninguém que se naturessa tanto para o Congresso Nacional como o presidente Bolsonaro. Ele está de quatro alante do Congresso Nacional. Ele não tem força para clicar as coisas".

Acesse nosso Grupo no Telegram: [t.me/OnaisBrasil](https://t.me/OnaisBrasil)

### SESSÕES COMEÇAM

Ex-senador mineiro assume cadeira na corte de Contas com defesa de bom senso. Câmara e Senado avaliam como avançar

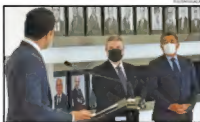
# do TCU, Anastasia prego equilíbrio

Ministro Alexandre de Gusmão

Com a promessa de agir com moderação e equilíbrio, o ex-senador Antônio Anastasia tornou-se ontem como ministro do Tribunal de Contas da União (TCU). Anastasia deixou o cargo no Senado para substituir Raimundo Carrero, que assumirá a embaixada brasileira em Portugal. A certidão da troca de cadeiras foi registrada na sede da corte, em Brasília, e contou com a presença de Rodrigo Pacheco (PSD-MG), presidente do Senado Federal, Cármen Lúcia, ministra do Supremo Tribunal Federal (STF), Romeu Zema (Novo), governador de Minas Gerais, e Alexandre Calves (PSD), prefeito de Belo Horizonte.

Em discurso que se estendeu por 17 minutos, Anastasia disse que vai atuar da mesma forma que adotou ao longo de sua carreira na política. Ele foi governador de Minas entre 2010 e 2014 e senador desde 2015. "Moderação, equilíbrio, ao todo da constitucionalidade, do bom senso, da seriedade e da razoabilidade. De fato, esses valores não sempre paramentaram a minha atuação no serviço público, e assim também pretendo servir a este Tribunal", afirmou Anastasia.

O novo ministro do TCU disse, ainda, que sua atuação será marcada por "absoluto respeito" aos colegas e aos seus pares ministros.



Assumindo o cargo, o ex-senador Antônio Anastasia (C) destaca oção postuada em seriedade e respeito aos membros do Ministério Público

"De muito respeito, igualmente, pelos membros do Ministério Público junto ao Tribunal de Contas da União. De reconhecimento da altíssima qualificação, presidente Ana Amâncio, que temos no corpo técnico deste Tribunal reconhecido em todo o Brasil pela qualidade, pela excelência e pela qualificação de seus membros", destacou.

Agora integrante do quadro de nove ministros do TCU, Anastasia foi substituído no Senado por Alexandre Silveira (PSD-MG).

■ AGENDA VIA TRIBUNAL DE CONTAS DA UNIÃO

66 "Moderação, equilíbrio, condicionalidade, bom senso, seriedade e razoabilidade. Essas molduras sempre paramentaram minha atuação no serviço público, e assim também pretendo servir neste Tribunal. O TCU é, a cada dia, mais um dos órgãos com papel institucional mais relevante e importante do nosso país"

■ Início da discussão de parte da agenda ex-senador Alexandre de Gusmão. O termo de posse foi assinado pelo vice-presidente do Tribunal de Contas da União (TCU), ministro Raimundo Carrero, que deu o seu primeiro discurso. "Será uma honra para nós estar ao seu lado ao longo das sessões colegiais e compatibilizar com sua inteligência e sua liderança as decisões importantes o cargo deste Tribunal."

### Tem de apurar

O procurador federal dos Direitos do Cidadão, Carlos Vilhena, pediu que sejam apurados os condutas do ministro da Saúde, Marcelo Queiroga, e do deputado bolsonarista Bili Koca (PST-DF). Vilhena encaminhou representação do Partido Socialismo e Liberdade (PSOL) para a Procuradoria-Geral da República e para a Procuradoria da República no Distrito Federal. No despacho, ele pede que os órgãos integrem "providências cabíveis no âmbito civil, especificamente quanto ao possível ato de improbidade administrativa e ao vazamento de dados praticado".



Carlos Vilhena, procurador federal dos Direitos do Cidadão

### Lider cai fora

"Venho, através desta mensagem, comunicar o meu afastamento da liderança do Deputado Luiz Humberto Carrero, na Assembleia Legislativa (ALMG), após o meu pedido de substituição da posição de Líder do Bloco. Há vista necessária do meu empenho, em tempo integral, ao trabalho que realizo como parlamentar para atender às necessidades e aos desafios que se apresentam no momento". O fato é que o deputado estadual Bili Koca (PST) não mais será o líder do bloco governista na Assembleia Legislativa de Minas Gerais (ALMG).

### Ex-BNDES

A ex-consultora do MDB à Presidência da República, Simone Tebet, anunciou a economista Eliana Landau como coordenadora da área econômica de sua campanha ao Palácio do Planalto. Eliana visita com o marido, o senador eleito, a embaixada de Brasília, onde ela tentou a presidência do Senado, em fevereiro de 2010 passado. A economista é defensora do teto de gastos e crítica da política econômica do governo do presidente Jair Bolsonaro. Eliana Landau foi diretora do Banco Nacional de Desenvolvimento Econômico e Social (BNDES) em 1992, no governo Fernando Henrique Cardoso.

### Schmidt no TKT-MG

André Schmidt de Brito (PST) foi nomeado para exercer o cargo de líder do Bloco Regional do TKT-MG. A nomeação foi aprovada pelo Conselho de Regulação do TKT-MG, com sede em Belo Horizonte. A designação para a vaga destinada a advogado decorre da aposentadoria da juíza Família Lima Facchini. O decreto federal que nomeou Schmidt, assinado pelo presidente Jair Bolsonaro (PL), foi publicado ontem no Diário Oficial da União.



André Schmidt de Brito

### EDUCAÇÃO

## Barradas escolas cívico-militares

Governador Paulo

Projeto de lei (PL) que trata da criação de um programa estadual para a instalação de escolas cívico-militares em Minas Gerais foi rejeitado ontem pelo Conselho de Educação, Ciência e Tecnologia da Assembleia Legislativa do estado. A proposta foi apresentada pelo deputado Coronel Sandro (PSB), simpático do presidente Jair Bolsonaro (PL), e teve como relatora Beatriz Corrêa (PT). Ao derrubar a iniciativa, ele argumentou que a militarização de instituições de ensino está ligada às competências do Ministério da Educação, pasta federal.

Em 2015, o governo de Romeu Zema (Novo) oficializou interesse em aderir ao programa do Palácio do Planalto de incentivo à criação de escolas cívico-militares. Desde então, três escolas mineiras abriram salas de aula baseadas no modelo Parvatores a uma ou Planalto. A proposta, a lógica militar, de mais oito escolas instaladas em Minas, das quais seis municipais e duas estaduais.

Em explicar por que pediu o veto à proposta, a deputada Beatriz Corrêa, que preside a Comissão de Educação, disse que o texto "anula" competências ligadas à União. A adesão ao modelo, sustentado pelo Programa Nacional das Escolas Cívico-Militares (Pecem), é voluntária.

Houve três manifestações favoráveis à rejeição do projeto. Além da parlamentar petista, votaram pela rejeição Professor Celso (PSB) e Betina Capelin (PT). A favor da aprovação, Coronel Sandro obteve o voto de Laura Serra (Novo). "A escola pública militarizada e regulamentada por normas federais. Não há razão para que estados ultrapassem essa legislação e criem, a essa política, status legal", afirmou Beatriz Corrêa.

Ao defender a proposta, Coronel Sandro chamou o projeto de "farragem" e "derivado de inconsistências". Segundo o deputado, a ideia era criar uma política estadual sobre o ensino, independentemente de leis diretrizes do MEC. "Estamos propondo um programa estadual, seguindo as referências federais, mas não necessariamente com os mesmos números e valores financeiros do programa federal", afirmou.

O projeto de Coronel Sandro prevê a criação de escolas estaduais em instituições cívico-militares. O deputado sugeriu, inclusive, a nomeação de agentes da reserva para postos de gestão de educadores. A ideia do parlamentar era fundar as escolas em "valores cívicos".

REPÓRTER: PAULO, NÚMERO 10



Coronel Sandro (PSB), autor do projeto, defende transformação das redes estaduais a municipal, com o pessoal do ensino







Mais de 87% dos profissionais foram infectados na onda da Ômicron, diz estudo. Afastamentos viram gargalo, que eleva pressão nas equipes

# Médicos contaminados em massa e se recarregados

MONITORA WENDIE  
E DANIELA RODRIGUES\*

Diferença do comportamento do vírus entre vacinados e não vacinados, elevado índice de profissionais infectados e esgotamento das equipes de saúde estão entre as principais percepções dos médicos brasileiros na nova fase da pandemia de COVID-19, provocada pela circulação da Ômicron e marcada por um número de casos sem precedentes. É o que aponta um estudo realizado pela associação Médica Brasileira (AMB) e Paulista de Medicina (APM). Depois também por uma ampla repressão da gestão da crise sanitária pelo Ministério da Saúde.

Divulgada ontem, a pesquisa ouviu 3.517 profissionais entre 21 e 31 de janeiro, 52,5% dos quais estão na linha de frente de combates à COVID-19. Quase a totalidade dos entrevistados (98,1%) percebe uma tendência de alta em algum grau no número de casos, enquanto 59,6% apontam que não aconteceu o mesmo com o número de mortes na atual fase da pandemia. E os próprios médicos não escaparam da contaminação: 87,3% relataram que eles próprios ou colegas que atuam no mesmo ambiente de trabalho contrairam a doença nos últimos dois meses.

Faltou ainda indicar de profissionais que também atuam em função de trabalho, virá grávido e pensa no futuro e a mental dos médicos. Embora 81,4% tenham indicado que a ocupação nas unidades de terapia intensiva (UTI) nos hospitais em que atendem está menor do que nos momentos mais críticos de 2021 e apenas 1% tenham apontado superlotação, com comprometimento da assistência, os profissionais enfrentam gargalos no novo cenário da pandemia. A principal reclamação foi por 44,8% dos entrevistados, se refere a falta de médicos, enfermeiros e outros profissionais da saúde. Em comparação

com o mesmo estudo feito em fevereiro de 2021, esse número subiu 12,3 pontos percentuais.

Em uma questão de múltipla escolha sobre sintomas entre médicos nos locais onde trabalham, 64,2% disseram haver sensação de sobrecarga, 62,4% estresse, e 50,8% indicaram ansiedade. Outros 56,2% apontaram exaustão física e emocional, 39,2% disseram ter distúrbios de sono, 30,5% identificaram dificuldade de concentração, e 29,3% também perceberam mudanças bruscas de humor.

"Quando analisamos a pesquisa ao item que diz sobre o que está faltando, houve uma mudança considerável do início da pandemia no momento atual. Começamos a suprir a falta de equipamento de proteção individual, resolvemos problemas de diagnóstico, mas agora estamos vendo se concretizar um temor que tinhamos no início, que era a falta de profissionais da saúde", analisa o presidente da AMB, José Luis Gomes do Amaral.

Como a capacidade de contenção da variante Ômicron é maior do que das anteriores, os profissionais agora estão acometidos com uma frequência muito grande da própria COVID-19. Os médicos estão se contaminando, seja no ambiente de trabalho, seja fora dele. Portanto, tem um grande número de colegas que são afetados, a sua vez, e tem um impacto muito grande na sociedade que também afeta o profissional de saúde. Então todos os exaustos. A sociedade está exausta e como não poderia deixar de ser, somos integrantes da sociedade e igualmente afetados. Talvez até com o agravante do cansaço pelo excesso de trabalho, por repetirem os mesmos problemas, uma sensação de exaustão, que esse assunto não se resolve, isso nos leva ao esgotamento", apontou Amaral. Para ele, es-

se cansaço resulta em outros problemas de saúde apontados pela pesquisa, como ansiedade, distúrbios de sono, depressão etc.

**APRENSÃO CRESCENTE** A médica Natália de Paula Santos Vechio atua na linha de frente da pandemia, nas especialidades de clínica médica e nefrologia do Hospital da Bahia, em Belo Horizonte. Em quase dois anos de pandemia, ela não tinha sido infectada pela COVID-19, mas a realidade mudou com a chegada da Ômicron. "No início de janeiro, com esse novo aumento de casos, começamos a ficar mais preocupados. Eu mesma não tinha pegado COVID-19 até aquele momento. Infelizmente, acabei me contaminando e fiquei ainda mais apreensiva porque meu esposo é do grupo de risco e não trabalha na área da saúde", conta Natália.

Ela teve sintomas leves, assim como outros colegas médicos, entretanto, ficou afastada por 10 dias. "Por precaução, resolvi faltar o tempo, mesmo com sintomas leves e sem surpresa, recebi o resultado positivo. Eu me afastei por 10 dias, que é a recomendação para profissionais da saúde".

Com a nova onda de casos, a médica enfrenta plantões debaixo para "cobrir" colegas que ficaram sobrecarregados. A sorte é que os médicos que cobrem estão com sintomas leves.

Emocionalmente desgastada, Natália diz que o cansaço dos profissionais já é extremo. "É a escalada de casos nos provoca o medo de não dar conta. Estamos esgotados, a brecha da síndrome de burnout. A sobrecarga é grande, pois não atendemos só COVID-19, mas outras doenças também". A síndrome de burnout é desencadeada pelo excesso de trabalho e causa esgotamento, tensão e estresse crônicos.



Estamos vendo nossos colegas ficando cada vez mais sobrecarregados. A sorte é que os médicos que cobrem estão com sintomas leves"

■ Natália de Paula Santos Vechio, médica do Hospital da Bahia, em BH

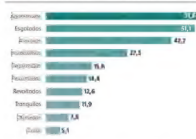
Apesar da exaustão, ela tenta manter as esperanças de que o cenário vai melhorar. "Por mais que estejam ficando com sintomas, conseguimos manter o hospital, não perdemos nenhum deles para a COVID-19. Eles estão apresentando sintomas mais leves, justamente porque tomaram a vacina, cerca de 95% dos casos foram assim", conta. Ainda, a esperança maior agora está com a vacinação, principalmente, das crianças, pois elas poderiam ser potenciais transmissoras até para a gente. A imunização delas nos deixa com mais confiança de que os casos diminuirão."

\*Daniela com supervisão de Daniella Oliveira

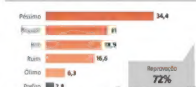
## PERCEPÇÃO DOS MÉDICOS

Sobre a atual situação da pandemia de COVID-19 (em %)

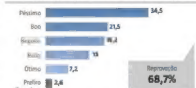
Como o aumento de casos decorrente da variante Ômicron, como concretizar e diminuir sua incidência de trabalho? De colegas e colaboradores encontraram-se: (múltipla escolha)



Como avalia a atuação do atual gestor do Ministério da Saúde em meio a esta crise?



Como avalia a atuação do atual gestor do Ministério da Saúde na orientação à população sobre a importância da vacinação?



Fonte: Associação Médica Brasileira e Associação Paulista de Medicina

Começamos a suprir a falta de equipamento de proteção individual, resolvemos problemas de diagnóstico, mas agora estamos vendo se concretizar um temor que tínhamos no início, que era a falta de profissionais da saúde"

■ José Luis Gomes do Amaral, presidente da AMB



Ambulância chega à Santa Casa de BH: escalada de COVID-19 pressiona a saúde, com alto índice de casos entre os próprios médicos

Acho que o ministério não pode fazer um discurso dúbio, adotando o mérito do êxito na vacinação, ao mesmo tempo em que coloca dúvidas sobre a segurança da vacina"

■ César Eduardo Fernandes, presidente do AMB

## Gestão do ministério é reprovada

A gestão da pandemia pelo Ministério da Saúde é reprovada por 72% dos médicos (veja quadro), enquanto as atuações das secretarias de estado e municipal da saúde são consideradas boas ou ótimas, respectivamente, por 52,6% e 54,3% deles. Para 73,3% dos profissionais, a medida aplicada mais adequadamente pela pasta federal é o programa de vacinação, embora 68,7% avaliem como pessimista, ruim ou regular a orientação dada pelo órgão à população sobre a importância de se imunizar, enquanto 23,5% dis-

seram que foi boa e 7,2% como ótima. Os profissionais de saúde revelaram ainda que a pasta não é sua referência principal diante da pandemia. Os dados integram pesquisa das associações Médica Brasileira (AMB) e Paulista de Medicina (APM) e na avaliação do presidente da entidade nacional, César Eduardo Fernandes, retratam a própria ambiguidade da pasta diante da crise sanitária.

Acho que o ministério não pode fazer um discurso dúbio, adotando o mérito do êxito na vacinação, ao mesmo tempo

em que coloca dúvidas sobre a segurança da vacina", critica. Ele exemplifica. "A vacinação infantil foi postergada através de estratégias descoordenadas, como a consulta pública, quando a Anvisa já havia aprovado a vacina da Pfizer e logo em seguida a Conovax para aplicar em crianças de 5 a 11 anos. Depois, vimos o próprio ministério, que colocou todas as barreiras de dificuldade, comemorando a chegada das vacinas para as crianças. Parece-me uma duplicidade". Apesar dessa "duplicidade" do ministério na orientação so-

bre os imunizantes, 74% dos médicos consideram a adesão à vacinação como medida observada adequadamente pela população. Os percentuais foram menores para outras medidas, como a de evitar aglomerações e higienizar as mãos (40%) ou usar corretamente as máscaras (30%). Ainda segundo o levantamento, a maioria dos médicos (81,8%) disse que seus pacientes tomaram as duas doses da vacina contra COVID-19 e muitos até o reforço. O principal ponto levantado em relação à

interferência na adesão à vacinação, como disseram 85% dos profissionais, está na circulação das fake news e informações sensacionalistas ou sem comprovação técnica. A condução de outras medidas para contenção da pandemia foi considerada adequada por percentuais bem menores dos entrevistados. O maior fisio de incentivo à higienização (41,6%), seguido de incentivo ao uso correto da máscara (39,5%), orientação para evitar aglomeração (28,1%) e isolamento de

suspeitos (24,1%). Para apenas 21,7%, a realização de testes foi feita corretamente.

**REFERÊNCIA** Os profissionais de saúde revelaram ainda que a pasta não é sua referência principal diante da pandemia. O percentual de médicos que utilizam as orientações do Ministério da Saúde com referência para o tratamento de COVID-19 é de apenas 14,6%. A maioria (85,1%) prefere recorrer às referências das sociedades de especialidade e sociedades médicas para dar assistência aos pacientes. (AMB)

## OPINIÃO

E-MAIL: opiniao.em@ui.com.br  
TELEFONE: (31) 3263-5273

## ESTADO DE MINAS

FUNDADOR DOS DIÁRIOS ASSOCIADOS: ASSIS CHATELAIN BRAND

DIRETOR-PRESIDENTE: ALVARO TEIXEIRA DA COSTA

DIRETOR-EXECUTIVO: GERALDO TEIXEIRA DA COSTA NETO

VICE-PRESIDENTE DE REDAÇÃO: CARLOS MARCELO CANALATO

DIRETOR DE PUBLICAÇÃO: MARIO NUNES

DIRETOR JORNAL: JOSEPH DE FREITAS

DIRETOR DE REDAÇÃO: CARLOS MARCELO CANALATO

DIRETORA ADMINISTRATIVA E FINANCEIRA: SONIA MARCIA SOUZA SOARES CORREIA

EDITORA-EXECUTIVA: ROSA NUNES



## EDITORIAL

## Estratégias na luta contra o câncer

Neste 4 de fevereiro é o Dia Mundial de Combate ao Câncer. Tumores são a segunda causa de morte nas Américas, atrás apenas das doenças cardiovasculares, conforme a Organização Pan-Americana de Saúde (Opas). Em nível global, um em cada seis doentes se refere à neoplasia, que se desenvolve quando ocorre crescimento anormal e descontrolado das células, invadindo alguma parte do corpo ou se espalhando para outros órgãos, na chamada metástase.

A Opas prevê que até 2025 os casos de câncer no continente vão aumentar em mais de 4 milhões, com 1,9 milhão de mortes. A maior taxa de óbitos pelo câncer ocorre na faixa etária até 65 anos.

No Brasil, o previsto do Instituto Nacional do Câncer (Inca) é de 625 mil novos casos de neoplasias por cada ano do triênio 2020/2022. O câncer de pele não melanoma é o mais incidente no país, com 177 mil novos casos estimados. Ele tende a corresponder a 27,1% do total de diagnósticos de câncer em homens e a 28,5% em mulheres. Em seguida, os mais frequentes são os de mama e próstata, com 66 mil casos cada, e o de rim, pulmão e estômago.

Os dados são preocupantes, mas, conforme a Organização Mundial da Saúde, entre 30% e 50% dos tumores podem ser prevenidos evitando-se fatores de risco e implementando estratégias de prevenção baseadas em evidências.

Com o tema "Locais no tratamento do câncer", o Dia Mundial do Câncer tem grande importância a medida que amplia a disseminação de informações sobre o doente, com a divulgação de chapas e cartilhas para a conscientização e a formalização de observatório comunitário médico amplo e gratuito para a população visando que há um cenário de desigualdade no acesso a diagnóstico e tratamento. É um que vem compondo trabalho que o SUS realiza, muitos pacientes, quando conseguem atendimento, já se encontram em estágio avançado da doença, principalmente em regiões mais pobres do país.

Com a pandemia de COVID-19, houve representação tanto nos diagnósticos, em função do isolamento social, quanto de tratamentos, que foram adiados ou interrompidos. Para se ter uma ideia, a realização do exame de mamografia, fundamental para diagnosticar o câncer de mama, teve queda de 48% em 2020 e 50% no ano passado, segundo o Instituto Radior do Câncer.

Grande parte da neoplasia, o exemplo do câncer de mama, tem caráter crônico e diagnóstico precoce e o tratamento de longo prazo adequado. Conforme especialistas, a neoplasia não tem uma causa única. O envolvimento populacional, as mutações genéticas, condições imunológicas, hábitos de vida, como o fumo, e causas externas, presentes no meio ambiente, podem provocar.

No caso do câncer de pulmão, o tabagismo é o principal fator de risco responsável por 90% dos casos, segundo dados da Inca. Por isso, a mudança no estilo de vida e a adoção de hábitos saudáveis são fundamentais para reduzir a incidência dessa e de vários outros tumores. Uma alimentação rica em frutas, legumes, verduras, cereais integrais e proteínas tem efeito protetor e ajuda a manter a saúde. Por outro lado, deve-se evitar o consumo de alimentos ultraprocesados e embutidos, excesso de álcool, de óleo e de carne vermelha.

Além de uma boa alimentação, a prevenção não só do câncer, mas também de outras doenças, deve passar por uma rotina que inclui atividade física para a manutenção da peso adequada. E a informação é a maior aliada na busca pela saúde. O câncer, se diagnosticado e tratado precocemente, tem aumentado em muito as chances de cura. Portanto, exames de rotina e exames periódicos, especialmente para quem tem casos na família, precisam ser considerados a nossa política pública de saúde que inclui ações educativas para prevenir o câncer.

## FRASES

66

Dia 31 de março, grande dia, é um pacotinho: 11 saem e 11 entram. Da minha parte, vocês só vão saber via Diário Oficial da União

■ Jair Bolsonaro, presidente da República, sobre o risco de integrantes do ministério que disputam as eleições

Veja o que acontece no atual governo: estamos 'princesando' as meninas. Uau! Bolsonaro, lobo mau dos comunistas. Michele, o terror das bruxas"

■ Osmar Sampaio, jornalista da Mulher, Família e Direitos Humanos, ao comentar reflexões da atual gestão sobre gestão anterior

99



## ESPAÇO DO LEITOR

PELA INTERNET  
@em\_em www.facebook.com/estadodeminas opiniao.em@ui.com.br www.em.com.br/opinioe

## POR CARTA OU FAX

AV. CARLOS DUTRA CUNHA, 200, CENTRO, CEP: 30130-000, RIO DE JANEIRO, RJ. FONE: (21) 3263-5273. FAX: (21) 3263-5270

## PERSPECTIVAS

## Incertezas e esperanças em novo ciclo de vida

Luiz Carlos Amorim  
Hortolândia

"O ano de 2022 chegou. o ano da esperança, o ano que queremos que seja o ano do abraço, da saúde, de um novo normal. Qual podemos viver sem medo. Mas há muitas perguntas que precisam ser feitas e que serão que acaba de chegar. A pandemia acabou, neste novo ano, será apenas mais uma doença com a qual teremos que conviver. para a qual teremos que tomar vacina todos os anos? Ficará mais branda, as vacinas conseguirão combatê-la, mesmo as variantes que ainda poderão vir? Melhor que não viessem, que conseguíssemos controlá-la para que não se modificasse mais, para que pessoas parassem de ir para a UTI e parassem de morrer pelo mundo todo. Porque precisamos que a pandemia abraça, para que a economia do planeta se recupere, para que haja trabalho para todos, para que não haja mais fome, para que não haja mais miséria, para que não existam mais pessoas e mais famílias pelas ruas sem perspectivas de futuro, a pedir um pouquinho de misericórdia, um pouquinho do pouco que possuímos ter.

As guerras acabem, as pessoas continuem tendo que abandonar seus países por não poderem mais sobreviver neles, corrompidos pela ditadura e pela corrupção, pela crueldade e pela desumanidade? O ser humano continuará a cuidar mal do seu meio ambiente, fazendo com que a natureza se rebelde contra quem a destrói, com fenômenos trágicos a acontecerem em vários países? Tempestades, furacões, terremotos, vulcões em atividade, ventos extremos, frio e calor cada vez maiores etc. etc. Sei que a culpa não é sua, meu querido senhor, meu esperança ano de 2022, sei que nós é que provocamos tudo isso, mas tenho que perguntar, tenho que ter a esperança e a fé de que conseguiremos mudar, pelo menos um pouco, e melhorar nossa maneira de ser, de estar no mundo, para que possamos fazer um ano melhor. Então, na verdade, é preciso fazer as perguntas a nós mesmos: somos capazes de mudar? Somos capazes de fazer um esforço e cuidar mais, cuidar de nós, do nosso planeta e do nosso lugar, para que possamos ter um ano melhor? Precisamos ser. O tempo está acabando."

\* Fachini, editor e revisor



## ● COVID: BH CONVOCA CRIANÇAS DE 7 E 8 ANOS SEM COMORBIDADES PARA VACINAÇÃO

"Até que enfim!"

■ Andréa Espinoza e Ugo

"Vamos vacinar, minha gente, precisamos voltar às aulas!"

■ Rosângela Oliveira

■ Bárbara Mesquita

"Vacina no braço, vacina no coração, a vacina mais segura é essa."

■ Carlos Olímpio Nogueira

"Viva os pais, mães e crianças vacinadas. Viva a ciência. Viva a vida!"

■ Daniela Fonseca

■ Mergulho

■ Nêcio a prefeitura vacinou mesmo."

■ Observador Consciente

■ BH: ESCOLA CONSEGUE NA JUSTIÇA RETORNO

PRESENCIAL EM PORTUGAL FOI MANIPULADO

"A garantia pelo direito está acima de tudo. Não se engana!"

■ Alécio Duarte

"O tempo do adiamento, né, gente? As crianças estão na praia, clubes, shopping etc. e lá. Por que não podem ir para as escolas?"

■ Alécio Duarte

"Enquanto isso, escolas públicas que estão sendo usadas pela prefeitura esperem pelos livros e materiais para voltar a funcionar."

■ Thais Pedro Espinoza

"Se não logo para o adiamento, não, mas acho que preciso agir e vacinar! Dói a pouca vontade as aulas e os meus não estão vacinados!"

■ Juliana Soares



● O TÚITE EM QUE BARROSO PARECE ELOGIAR O VOTO

IMPRESSIONADO EM PORTUGAL FOI MANIPULADO

DIGITALMENTE

"Lém que ser punido são pessoas que estão espalhando fake news, @STF, @oficial, @RobertoBarroso, @Alexandre."

■ Afonso Gomes do Carvalho

"Ninguém temha questionado o resultado, além de fakes internos da política portuguesa, pelo simples fato de existir um mistério sobre o resultado, mesmo a eleição tendo sido realizada com o antigo 'voto em cédula'."

■ Edson Ricardo

● AS DÚVIDAS SOBRE O FACEBOOK DIANTE DA 1ª QUEDA

DE USUÁRIOS ATIVOS DIÁRIOS DE SUA HISTÓRIA

"Essa definição de usuários ativos é um golpe."

■ João Batista

"O país ainda está acordando da Mafra do Facebook."

■ Daphne Coutinho

## Educação, pilar da paz

Centre de prod. en Tchécoslo.

Sistemas mais conectados contribuem também para a segurança e preservação da vida do condutor

PAZ DO ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL  
 EM 7 DE MARÇO DE 2014

Associação Metropolitana de Belo Horizonte e  
 presidente do Conselho Nacional dos Municípios do Brasil (CNMB)

Para superar essa realidade, são necessárias políticas econômicas que valorizem mais, conforme indica o papa Francisco, investimentos públicos

Reduzir investimentos na educação representa imposição dolorosa de atrasos à sociedade, que demandam muito tempo para serem superados.

O papa Francisco lembra que um país cresce quando dialoga, de modo construtivo, as suas diversas riquezas culturais: a cultura popular, a cultura universitária, a cultura juvenil, a cultura artística e tecnológica, a cultura econômica, a cultura da família e a cultura dos meios de comunicação. Por isso, o Santo Padre está propondo um novo Pacto Educativo Global, em proces-

A Igreja do Brasil, por meio da Conferência Nacional dos Bispos do Brasil (CNBB), neste ano, contribuirá ainda mais para que todos corrijam com a realidade da educação no país, com a Campanha da Fraternidade 2022. Um convite para que cada pessoa possa assumir o compromisso de mudar a sociedade, promovendo avanços, no âmbito do Pacto Educativo Global. A Campanha da Fraternidade 2022: Fraternidade e Educação. "Tala com sabedoria, ensina com amor", ocasião dos 40 anos da Pastoral da Educação no Brasil, será relevante na reconstrução do tecido social, cultural e político-econômico do país. Reconstituição a ser efetivada com o fortalecimento da educação - pilar da paz.

## O momento certo para adotar o modelo híbrido de trabalho

Revista de Marketing, Vendas e Consumo da FEA/USP

Por esses e outros fatores é que o modelo híbrido parece fazer sentido para muitas empresas. Afinal, mesclar os benefícios do trabalho presencial ao remoto, em uma jornada de trabalho flexível, oferece autonomia aos funcionários. Esse aspecto

Organize-se - Defina os melhores dias da semana para a ida ao escritório. Nesse aspecto, m

empregado é um aditivo de contrato home office ou seja, um documento comprovando o acordo entre as partes para esse novo tipo de jornada, definindo suas regras. Ação o jurídico da sua empresa para chegar à solução mais adequada.

[illegible]







## MINAS EM FOCO

minas@exame.com.br | minas@exame.com.br

MARTA VIEIRA

6 **Clima favorável à produtividade e a qualidade de várias culturas, como laranja, mamão e abacate, foram decisivos para que o setor aproveitasse a demanda internacional\***

# Frutas têm maior exportação em 24 anos

Nem café, nem cana-de-açúcar, soja ou milho. Revelação especial dos resultados da agricultura em Minas Gerais no ano passado, as frutas é que esbanjaram em potencial exportador. No carro-chefe das vendas externas ficaram laranja, mamão e abacate, seguidos por conservas e pêssegos, sucos de maracujá, pêssego, uva, maçã e abacaxi. Macadâmia e castanha-do-pará também participaram com bom desempenho do comércio do estado com o exterior.

Embarque de 1,4 mil toneladas de frutas, derivados, sucos, nozes e castanhas permitiu a Minas apurar US\$ 17,4 milhões em 2021. A receita bateu o recorde de toda a série histórica de dados analisada, desde 1987, pela Secretaria de Agricultura, Pecuária e Abastecimento (Sesag). As vendas de laranjas e conservas foram as principais responsáveis pela melhor performance já observada em 24 anos, apesar dos efeitos da pandemia de COVID-19 sobre a economia e da falta de estímulo dirigido à cultura no país.

Na comparação com 2020, houve aumento de 62% em valor e 5% em volume. Os derivados de frutas, especialmente nozes e castanhas, contribuíram com metade das exportações. Outros 38% corresponderam às vendas externas de frutas: 7% sucos, e 5% de nozes e castanhas. Com diversificação de destinos no exterior, os frutos feitos produtos foi conquistas feitas importantes para consumo nos Estados Unidos (22%), Holanda (20%), Austrália (15%), Espanha (12%) e Reino Unido (10%).

do (8%). Ao todo, 43 países importaram frutas cultivadas e/ou processadas no estado.

Embora representem ainda modesta participação no total das exportações de Minas Gerais, de US\$ 180 bilhões no ano passado, a performance das frutas mineiras e seus derivados no comércio internacional fez inveja ao crescimento geral do comércio do estado com o exterior, de 13,7%. Minas ficou na segunda posição entre os estados exportadores e no 6º lugar do ranking das importações brasileiras.

O mercado externo proporcionou, sem dúvida, alternativa de negócios promissora e essencial, tendo em vista a queda de renda dos brasileiros. Em Minas e no Brasil, que também marcou recorde nas vendas externas de frutas, clima favorável à produtividade e a qualidade de várias culturas foram decisivos para que o setor aproveitasse o momento favorável da demanda internacional. A exportação brasileira ultrapassou a marca de 1 milhão de toneladas. Segundo o Ministério da Agricultura, o excepcional resultado foi também reflexo de novos clientes conquistados. Desde 2019, o país abriu mais 150 mercados para itens agropecuários no exterior, de acordo com balanço da pasta federal.

A fruticultura vem se beneficiando, ainda, da mudança de comportamento do consumidor atenuado à importância da alimentação saudável. Estimativa com a qual trabalham técnicos da Empresa de Assistência Técnica e Extensão Rural de Minas (Emater-MG) indi-

ca aumento da renda destinada pelos brasileiros à compra de frutas de 3,5% a 5% do total nos últimos 10 anos. No entanto, a queda dos rendimentos do trabalho no Brasil, agravada pelos efeitos da pandemia de COVID-19, impõe um novo desafio aos produtores.

No front externo, surgem outros campos de prova para os fruticultores. Afinal, tanto sobem os custos de produção e as despesas com frete, quanto se avolumam barreiras fitossanitárias. Os produtores precisam ainda dominar o processo de maturação da fruta depois da colheita para garantir ao cliente estrangeiro a conservação durante o transporte. Aos atacadistas, a barreira produzida nas lavouras do Norte de Minas tornou experiência bem-sucedida de embarques à Europa feitos por via aérea.

Na análise das exportações brasileiras, manga e melão é que passaram a receita, com nítida evolução frente aos volumes que o país vendeu no exterior em 2019 e 2020. Na sequência, ficaram laranja e lima, melancia, banana, maçã, uva, conservas e preparações de frutas, mamões, nozes e castanhas.

A União Europeia foi o destino de 48% das frutas nacionais no ano passado, enquanto os Estados Unidos compraram 16%, e o Reino Unido, 14% do total. O Brasil exportou 1,4 milhão de toneladas de frutas frescas. Já 1,1% a mais na comparação com 2020, e faturou US\$ 1,21 bilhão, acréscimo de 20,39% na mentia base de comparação.

A PERDER DE VISTA

4,7 mil

é a extensão em hectares da área plantada de laranja em Minas Gerais, estimada para 2020

## Disparado

A inflação deu as caras em 2022 já correndo o mês de janeiro. O IPCA medido em Belo Horizonte pelo Fundação Iuper, vinculada à UFMG, teve variação de 2% em janeiro, o mais modesto entre oito desde janeiro de 2017 (2,19%). As cifras foram lideradas pelas elevações de valores, que englobam os hortifrutif, com 10,23%; despesas pessoais (3,68%); artigos de residência (2,20%) e gastos com serviços de transporte, comunicação, energia elétrica, combustíveis, água e IPTU (1,54%).

## CHUVAS

Trecho construído após desmoronamento interditar a rodovia, em Nova Era, que havia sido fechado por risco de novo desastre, teve tráfego normalizado na manhã de ontem

# Resgate liberado na BR-381

Um resgate especial para o fim de "Vítimas Presas"

## RESGATE

O desvio construído pela empresa contratada pelo DNIT no Km 321 da BR-381 — o trecho ficou intransitável por causa de uma movimentação de massa causada pela chuva — foi liberado para o tráfego na manhã de ontem, em Nova Era. A pista construída não é pavimentada, mas foi revestida com saibro tipo de pedral, que evita o barro e a lama. A Polícia Rodoviária Federal informou a liberação no momento da rodovia em um tuíte publicado às 9h04. "Nova Era, BR 381, Km 321, PISTA LIBERADA em desvio, trânsito fluindo em segurança, há fila em ambos os sentidos".

Os motoristas comemoraram a liberação do trecho. No grupo "Amigos da BR-381" no WhatsApp, eles publicaram vídeos atestando os quase 100 metros de desvio, mostrando que a pista é segura e a travessia rápida, cerca de 40 segundos. Antes a gente tinha que ficar cerca de uma hora parada nos devios da BR 262, pelas estradas de São Domingos do Rio Preto, Matéria e Timóteo, ou por Guanabris, dize Edmilson de Almeida, motorista que viaja com o caminhão entre Governador Valadares e Belo Horizonte.

A pista de terra do desvio é a lateral ao trecho onde o asfalto foi

Seis pessoas, sendo dois adultos e quatro crianças, foram resgatados de inundações em residências após o forte chuva em Belo Horizonte na tarde de ontem. O primeiro resgate foi de uma mãe e uma criança, em uma casa de um pavimento na Rua Ilvaca, 455, no Bairro Floresta. As duas ficaram presas quando o água começou a invadir a residência e subir rapidamente. Elas não conseguiram sair depois de tentar em vão. A mulher ligou para o Corpo de Bombeiros pedindo ajuda. O segundo socorro aconteceu no Rio Rio Grande, 125, bairro Minasópolis. Um homem e três crianças ficaram presos dentro da casa inundada. Bombeiros não conseguiram sair do local, e o homem conseguiu sair.

**ALERTA DE TEMPOSTADE** A partir de hoje, quatro cidades — mais precisamente, 194 — devem ficar em alerta pelas próximas horas. O Instituto Nacional de Meteorologia (Inmet) emitiu um comunicado com a previsão de chuvas intensas, com ventos de 100km/h e risco de alagamentos e queda de árvores, até a manhã de hoje. "Chuvas entre 30mm/h e 60mm/h ou 50mm/h e 100mm/h", ventos intensos (60 a 100km/h), risco de corte de energia elétrica, queda de galhos de árvores, alagamentos e de descargas elétricas", diz o alerta do Inmet, válido até às 10h de amanhã. Segundo a Escala Beaufort,

uma chuva com intensidade de 30 mm/h, com velocidade entre 80km/h e 100km/h é classificado como "tempestade". Árvores arrancadas e danos estruturais em construções são alguns dos riscos. O Inmet divulgou dois alertas com esse mesmo conteúdo para duas regiões distintas de Minas: Triângulo Mineiro e Alto Paranaíba e Zona da Mata e Vale do Mucuri. Há um terceiro alerta que contempla praticamente todo o estado — 797 dos 853 municípios mineiros — mas com intensidade de menor volume. "Chuvas entre 20mm/h e 30mm/h ou até 50mm/h, ventos intensos (40-60km/h) Risco médio de corte de energia elétrica, queda de galhos de árvores, alagamentos e de descargas elétricas", diz o comunicado. O dia de chuva, também válido até às 10h de amanhã. "Chuvas em forma de pancadas agoras à tarde e à noite. A tendência para os próximos dias é de continuidade dessas chuvas", explica Chafelândia Azevedo, meteorologista do Inmet. Em Belo Horizonte, a Defesa Civil municipal emitiu um novo alerta para paradas de chuva na capital mineira. Segundo o órgão, após a chuva deve voltar a capital. Há grande possibilidade de pancadas molhadas de até 40mm e raios e rajadas de vento ocasionais em torno de 30km/h até às 10h de hoje. Na tarde de on-



Com uma forte chuva atingiu as regiões da capital. \*Fotografia não autorizada do veículo. Tábua: RSC

Caminhões e pessoas passaram ontem por trecho da estrada e comemoraram abertura da via, que redirecionou o tempo de viagem

IPSEM

## Servidor deve atualizar dados

O Instituto de Previdência dos Servidores do Estado de Minas Gerais (Ipsemg) tem enfrentado dificuldades para se comunicar com beneficiários devido à desatualização de dados de algumas pessoas. Para melhorar essa comunicação, o instituto pede que os servidores ativos, dependentes e pensionistas façam a atualização de seus cadastros. O procedimento pode ser feito de forma prática e rápida, pelo computador, telefone fixo ou celular.

Para isso basta baixar o aplicativo do Ipsemg — disponível para usuários iOS e An-

droid, acessar o portal do Ipsemg e clicar no serviço "Atualização de cadastro e CPF" ou no "Fale conosco", ligar no número 155 (telefone fixo) ou (31) 3059-6603 (celular ou resiliência fora de Minas Gerais), escolha a opção 03 — Ipsemg em seguida opção 04, ou compareça em uma das unidades regionais do instituto na capital e no interior para atualização dos dados.

Segundo o Ipsemg, é de responsabilidade do usuário manter as informações em dia. Por isso, verifique e atualize, sempre que necessário, e-mail, telefone e endereço

Com os dados atualizados é possível não só um contato mais rápido pelo Ipsemg, mas também acesso mais fácil aos serviços de previdência e assistência à saúde.

Usuários devem procurar o instituto para completar informações







## MERCADO S/A

## POR QUE O FENÔMENO TIKTOK AMEACA O FACEBOOK

Quando o apurador chinês Tik Tok surgiu, há pouco mais de 4 anos, muita gente acreditou que seria apenas mais uma inofensiva plataforma jovem para que os usuários exibissem coreografias com o bail do momento. Com o tempo, porém, descobriu-se que não eram mais do que uma rede social para dançar e policiar. Os tik tokers, assim, também já há espaço para vídeos sobre o mercado financeiro, política, viagens e saúde. Agora, o seu público não é formado apenas por crianças e adolescentes, mas também por adultos de diversas faixas etárias. Resultado: a rede mais de um bilhão de usuários ativos por mês. Na americana, a concorrência pela atenção das pessoas, sobretudo para o Facebook. A empresa de Mark Zuckerberg (rebatizada Meta) informou que, em 2020, o número de usuários ativos cresceu de 1,930 bilhão para 1,939 bilhões. Parece uma mudança sutil, mas é um salto, sobretudo dos novos tempos.



DEPOIS DA CARNE DE VACA,  
É A VEZ DA LAGOSTA DE LABORATÓRIO

As proteínas cultivadas em laboratório estão chegando a níveis surpreendentes de sofisticação. Uma das empresas mais inovadoras do mundo nessa área, a americana Upside Foods, associou-se a startup Cultured Decadence para produzir em seus tubos de ensaio carne de lagostas e outros crustáceos. Ela e obtida com o uso de hormônios a partir de células retiradas de animais vivos. Depois, esse material, orgânico e banhado com nutrientes específicos que oferecem condições ideais de crescimento

## CUSTOS DAS COMPANHIAS AÉREAS DISPARAM NA PANDEMIA

Uma lição da manobra empresarial diz que, se você quer ganhar dinheiro, fuja das companhias aéreas. Esqueça a parte não é fácil, a vida de quem se arrisca no setor. Basta observar o que ocorreu nos últimos anos, com o pandemônio econômico, o aumento de custos, por sua vez, aumentaram. Nos últimos 12 meses, o preço do querosene de aviação subiu 92%, com a depreciação do real, o leasing das aeronaves também disparou. Detalhe: quem tem a aeronave não pode nem vender, pois os custos das companhias



**GIGANTE DA ÁFRICA DO  
SUL ESTREIA NO VAREJO DE  
MODA BRASILEIRO**

A Pepsico Holdings, maior empresa de varejo de vestuário da África do Sul, são 5,5 milhões espalhados por 10 países e valor de mercado de US\$ 5,3 bilhões quer desbravar o mercado brasileiro. A companhia estrangeira estuda no país com a compra da Avenida uma das principais redes de moda das regiões Centro-Oeste e Norte por cerca de R\$ 1,1 bilhão. Em 2021 o Grupo Avenida desistiu de abrir capital na B3 com a perda do cenário econômico. Seu faturamento anual de R\$ 70 milhões.



de pessoas jogam videogame no mundo, segundo o consultório Accenture. O número deverá chegar a 3,1 bilhões até 2024.

## CUSTO DE VIDA

Pesquisa mostra que conjunto de produtos teve alta de 4,66 % em janeiro, com chuvas afetando colheita de hortifrut. Inflação sobe 2<sup>o</sup> no mês, com o reajuste do mínimo

## Cesta básica passa de R\$ 637

### Abstracts

**Lesson Goals**  
 not all posts = **10**

A cesta básica possui mais no bolso do consumidor em janeiro de 2022. Segundo dados apresentados ontem pelo Instituto de Pesquisas Econômicas, Administrativas e Contábeis de Minas Gerais (Ipead), da Faculdade de Ciências Econômicas (Fae) da Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG), o custo da cesta básica aumentou 4,66% em relação a dezembro de 2021. O valor médio é de R\$ 637,20, ainda de acordo com o estudo do Ipead. O item mais caro da cesta é o leite integral, com taxa de aumento de 13,13%. 18,51% e 4% respectivamente.

Eduardo Antunes, gerente de pesquisas da Fundação Ipead, afirma que as chuvas de janeiro contribuíram para esse aumento. "As chuvas, e antes os três principais rios subiram na costa baiana, a gente elenca tomate, batata, mas chama a atenção para a situação climática de janeiro. Os hortifrutis sofreram muito com o processo climático ali. O tomate sofreu com muita chuva, e isso prejudica a produção e acaba impactando fortemente com o batata, e o tomate comercializa. A carne acabou sendo um pouco nesse processo por conta do escoamento da produção, acaba prejudicando muito, até o próprio insumo do ração", complementa.

EMPREGO DOMÉSTICO  estudo

**IMPREGNO DOMÉSTICO** O estudo também contempla outras questões, como o custo de vida em Belo Horizonte, capital de Minas Gerais. O levantamento se baseou pelo Índice Nacional de Preços ao Consumidor Amplo (IPCA) para afirmar que o custo de vida aumentou 1,2% em 2022, em relação a 2021. Ou seja, se um consumidor gasta R\$ 100,00 em produtos, ele precisará gastar R\$ 101,20 em 2023 para adquirir os mesmos produtos.

bern, destaca o principal item que elevou o custo na capital mineira: "O produto de maior contribuição para o aumento no custo de vida em janeiro foi o da empresa do doméstico, com alta de 10,18% no mês, diz trecho do levantamento. Em 12 meses, a inflação na capital mineira acumulou alta de 10,7%. O percentual é três vezes maior do que a meta definida pelo Conselho Monetário Nacional. Destaca-se que, para o ano

O resultado do custo de vida foi obtido a partir da pesquisa de preços dos produtos/serviços que são agrupados em 11 itens agrícolas. Entre os grupos, os Alimentos em natura tiveram a maior alta, com avanço de 10,2%. Em seguida, aparecem Despesas pessoais (3,08%). Art. 6º de res.

Com aumento de 33,34% no mês passado, batata-inglesa foi o produto que liderou elevação de preços em Belo Horizonte

dência (2,70%), Transportes, comunicações, energia elétrica combustíveis, água e IPTU (2,54%) e Saúde e cuidados pessoais (1,21%). No sentido oposto, destaca-se a queda de 1,71% para Betão em bares e restaurantes.

**CHUVAS** O impacto das chuvas sobre os preços deve continuar. A safra da cidade de Passos, no Sudoeste do estado, pode sofrer os impactos decorrentes da chuva persistente dos últimos dias. Geralmente na safra não são plantados milho, feijão e sorgo além de outras culturas. plantadas em março e colhidas em julho e agosto. Dependendo da quantidade de chuva registrada nos próximos meses, o plantio e a colheita dos produtos podem

Até agora, na nossa região, as chuvas não estão prejudicando. As dificuldades existem, como o estado ruim das estradas. Vias muito danificadas oferecem problemas aos produtores, mas a prefeitura tem ajudado no que pode. Agora, continuando a fazer 525 chuvas por um período maior, aí sim pode ter alguma consequência negativa", disse o presidente do Sindicato dos Produtores Rurais de Passos, Dariane Espier Kallias.

## RAPIDINHAS

■ A agenda ESG (sigla em inglês para boas práticas ambientais, sociais e de governança), é um caminho sem volta. Em 2023, o volume de estudos de impacto com critérios ESG chegou a quase US\$ 1 bilhão, a maior parte do Brasil. Em 2022, um novo recorde deverá ser batido, com US\$ 1,3 bilhão em banda sustentáveis. O cálculo é do Moody's.

■ A empresa do setor siderúrgico e a maior das concessionárias de gás Gases, as fundações do Microsufi. Ele é um dos mais inovadores do startup americano Veritas, que criou uma tecnologia para o captação de carbono do ar. A empresa levanta US\$ 60 milhões, cerca de R\$ 430 milhões) com o apoio do fundo Breakthrough Energy Ventures, que pertence a Gates.

■ As exportações de carne bovina ascenderam 37% em janeiro em relação ao mesmo mês do ano passado, segundo dados da Secretaria de Comércio Exterior (Secex) do Ministério da Economia. O



■ A Agência Brasileira de Energia Solar Fotovoltaica (Abraesol) fez uma pesquisa que reforça a potencialidade econômica do segmento. Desde 2012, o setor fotovoltaico chegou para o Brasil R\$ 66,3 bilhões em investimentos, gerou 88,17 mil empregos em atividades para os setores públicos e criou 890 mil empregos

---

■ **Robson de Andrade**  
presidente do Conselho de Administração do Instituto TDA



## CONTRATERRORISMO

Líder do Estado Islâmico morre em ataque de forças norte-americanas na Síria. Ele teria se explodido com a família. Biden cita "forte mensagem a terroristas" e promete caca-los

# Alvo dos EUA é eliminado

Um dos desafios da pesquisa foi de estabelecer a data exata da morte de El moron durante a operação de detonar uma bomba que levou junto com ele. O alvo era um edifício de dois andares, parcialmente destruído no ataque norte-americano. O explosivo de fabricação local não se detonou imediatamente. A morte de El moron é considerada uma das mais importantes da sua família.

A região de Idlib está fora do

confirmação do governo no dia 8 de Abril. Aníbal, proprietário da casa em Rua da Constituição, número 60, morou por 13 meses. "Não vi nada surto, coisa peior, ele só vinha me ver para pagar o aluguel. Ele morava com os três filhos e a esposa. A irmã dele também veio morar aqui, mas não a conheço", afirma o vizinho.

Quem vive na Rua da Constituição número 79, também conhecida como Rua do Urubitinga, lembra que a família

Qurashi estava numa casa isolada na região de Idlib, que era controlada pelo El Nôssi há mais de 13 meses.



“

A operação removeu um grande líder terrorista do campo de batalha”

■ Joe Biden  
presidente electo, EE.UU.

do grupo, responsável por inúmeras atrocidades e ataques no Oriente Médio e em vários países ocidentais, em outubro de 2019. Ele sucedeu a Abu Bakr al-Baghdadi, eliminado também em um ataque na região de Idlib, controlada em grande parte por extremistas e rebeldes.

Conhecido como "O professor" ou "O destruidor" Amir Moham-  
med bin Nasir bin Basmal al-Ma-  
wla, um shadista com vários ape-  
lidos, apreendido pelo EI como  
"o emir" Abu Ibrahim al-Hashimi  
e Qasbi, lidera uma milícia que  
o massacre da maioria xiita.

**APOIO RUSSO** A Rússia deu seu "apoio" às ações antiterroristas dos Estados Unidos após a morte do líder do Estado Islâmico, indicou a chancelaria, em um tom conciliatório que contrasta com as tensões entre as duas nações sobre a Ucrânia.

"Apoiamos os esforços de outros países, incluindo os de membros da coalizão liderada pelos Estados Unidos", afirmou o porta-voz antiterrorista, disse o comunicado. A Rússia também pediu uma "investigação completa" sobre o ataque.

— **BRASIL** —

**ATENÇÃO!!!!**  
**AVISO IMPORTANTE**

Informamos aos **nossos assinantes e parceiros** que a renovação de assinaturas do **jornal "ESTADO DE MINAS"**, para comodidade e segurança, é feita automaticamente, mediante sistema próprio.

**Abaixo, algumas informações de serviços em proposta da Empresa**

numero **(31) 3263-5800**, ou do WhatsApp **(31) 99402-0234**, principalmente se for procurado, por alguém que ofereça a renovação

**ESTADO DE MINAS**  
O Grande Jornal dos Mineiros



# TIRO LIVRE

30/01/2022 09:00 | @globoesporte.com.br

## VAR: ruim com ele, pior sem ele

Estoutras três rodadas do Campeonato Mineiro em um clássico para que a ausência do Árbitro de Vídeo, o VAR, fosse sentida. A ferramenta, que desperta mais ra do que admiração em muitos amantes do futebol, volta e meia é alçada ao posto de maior vilão na moderna do esporte bretão, porém mais uma vez ficou provado que ele é um mal necessário. Os acontecimentos do Cruzeiro 2 x 2 América dessa quarta-feira mostraram que uma arbitragem 100% dependente ou outra arbitragem está no meio mais sujeita a erros — alguns deles claramente desnecessários pelo bom clarão.

O grande "xuxu" da demonização do VAR é que os penalistas sempre têm uma precisão matemática que não pode ser atribuída a ele. Lances interpretativos do futebol sempre passarão em última

instância, pela decisão de um árbitro, e ela dependerá, em muitas cases, de uma combinação com ingredientes subjetivos: além do pressuposto técnico e físico do que ele viu, da forma como viu e do que entendeu da jogada.

A unanimidade em cima dessas decisões raramente é alcançada, nem entre os próprios experts do assunto, que trocam as lances de forma clara, sem o tempo da paizão. Basta assistir às mesmas redondas do dia seguinte aos jogos. Sempre há conclusões divergentes, inclusive entre ex-árbitros.

Entrar em ação, então, o árbitro da vez, verificando o vídeo, para dar ou não uma penalidade. Aparentemente, não há problema. Mas, na prática, o VAR não é um corpo do adversário. Questões assim, preso no branco, preto ou fora, que por vezes escapam da análise de

quem está com o apito e vai a bandeira em mãos. São nestas momentos que a gente percebe a falta que o VAR faz. Em casos em que, em tese, a solução parece simples demais. Obvia demais. Se houvesse o árbitro de vídeo no jogo entre Cruzeiro e América, as marcações equivocadas seriam corrigidas? Ninguém pode garantir que não. Mas a possibilidade de que algumas delas fossem evitadas é grande. Como o gol mal anulado de Edu, aos 15min do primeiro tempo, quando o placar estava 0 a 0. Foi apontado impedimento do jogador celeste que estava com o pé na linha.

Após o reinício da partida, a comissão de arbitragem do jogo, a CBF, e o VAR (VAR) entenderam que as falhas foram capazes. O auxiliar Marquino da Silva Vicente e o juiz Ricardo Mar-

ques Ribeiro ficaram fora de jogos do Estadual para se submeterem a um período de "desfalecimento" em que passaram por avaliações. Certo, no entanto, não tem volta.

Lá se vão quase quatro anos desde que o VAR entrou para as telas do futebol. Em 3 de março de 2018, a Federação Nacional Football Association Board (FAB) determinou a oficialização do sistema de vídeo nas partidas. A intenção, disseram na época, era a busca por "justiça". Foi a partir da Copa do Mundo da Rússia que ele entrou definitivamente em ação, mais precisamente no duelo entre França e Austrália, em 16 de junho. Na ocasião, auxiliou na concessão de um pênalti para a Seleção Francesa. No final, a estreia foi no segundo tempo, quando o VAR deu o pênalti para o atacante Lucas

Romero. O árbitro Wilton Pereira Sampaio se ofendeu com a peça, no entanto, Jean 27 segundos de punição após a partida fosse iniciada de forma que a irregularidade fosse eliminada. A Raposa venceu por 1 a 0 gol de Raul.

Desde então, sempre houve polêmica sobre a utilização. Críticas sobre a forma e o conteúdo. Questionamentos de toda sorte. Falhas também. Faltas aproximadamente ainda. Mas é preciso entender que, diferentemente dos erros de arbitragem em campo sendo arduos, porque nem tudo é questão de gol, direta ou, esquerda. A gente sempre viu muito assunto para discutir, a proeza disso e que do digitar as palavras VAR e polêmica na busca do Google, citamos 3.810.000 citações.

Morou a VAR com o VAR, houve polêmica na quarta-feira. Mas se essa com o VAR, não por ser.

## FUTEBOL MINEIRO

Tendo o Estadual como laboratório neste começo de temporada, o Atlético volta a usar titulares, domingo, contra o Patrocinense. Foco está na decisão do dia 20, com o Flamengo

# Aquecimento para o final



Técnico Antonio 'El Turco' Mohamed Elzein conversa com os jogadores do Atlético Mineiro no campo.

## COMPROMISSOS ATÉ A SUPERCOPA

Data	Adversário	Estádio	Horário (h)
Domingo	Patrocinense	Mina do	Pré-luz
Quarta-feira	JF	Zona Moura	Atletismo
12/2	América	Independência	Pré-luz
15/2	Atlético	Mina do	Atletismo

### Pena Godin

O time alternativo do Atlético mostrou força no Campeonato Mineiro ao golpear o Uberlândia por 4 a 0 na quarta-feira, no Papoqui do Sol. Mas os jogadores não precisam ganhar ritmo de jogo e voltarão a campo no domingo quando a equipe recebe o Patrocinense à 1h no Mineirão pela quarta rodada. Assim, há a possibilidade de estreia do zagueiro Godin, uma das principais contratações do clube para 2022.

Tudo foi pensado para a equipe chegar muito bem condicionada física, técnica e taticamente na decisão da Supercopa do Brasil, dia 20 em local ainda a ser definido.

Uma das exceções pode ser exatamente Godin. Contratado neste ano para o lugar de Junot, o atacante não chegou à cidade do Galo e teve de viajar para servir à Seleção Uruguaia nas Eliminatórias para a Copa do Mundo de 2022.

Apesar disso, o jogador não se tornou um problema para o clube, pois ele não jogou em nenhuma das partidas da avaliação, o que será subutilizado pela comissão técnica para saber se o jogador está pronto para o jogo. A avaliação foi realizada em uma partida da Celeste Olímpica, está em andamento no momento.

Porém, também tem de passar por exames de 15 dias, o que também não é um problema para o clube, pois ele não joga em nenhuma das partidas contratadas neste início de ano. Ademir foi titular contra o Villa

Novo e contra o Tombense e entrou durante a partida com o Uberlândia. Já o também atacante Fábio Gomes jogou o 90 minutos tanto contra o São do Brasil quanto diante da Verde, mas não ficou nem no banco de reserva e nem no time de Tombense.

**RECUERADOS** Além de Godin, ainda não estrearam o volante Allan e o atacante Léo, pois ficaram afastados em função de teste em positivo para a COVID-19. O mesmo vale para o atacante Sávio que ainda busca mais espaço no profissional. Eles retornaram aos treinos e estão à disposição da comissão técnica.

Já o atacante Vargias voltou da Seleção Cuiabá com contusão no joelho esquerdo e permanece em tratamento. Não há previsão para ele voltar aos trabalhos e, consequentemente, aos jogos.

Quem está animado para a sequência da temporada é o lateral direito do Atlético, o atacante Vargias. Ele não jogou em nenhuma das partidas da avaliação, o que será subutilizado pela comissão técnica para saber se o jogador está pronto para o jogo. A avaliação foi realizada em uma partida da Celeste Olímpica, está em andamento no momento.

Porém, também tem de passar por exames de 15 dias, o que também não é um problema para o clube, pois ele não joga em nenhuma das partidas contratadas neste início de ano. Ademir foi titular contra o Villa

## JOGO DO BRASIL

# Quatro indiciados por tentativa de homicídio

José Camargo Pinheiro

Quatro dos 2, torcedores da torcida Galacura presos por brigas no Mineirão na partida entre Brasil e Paraguai, pelas Eliminatórias da Copa do Mundo de 2022, responderão por tentativa de homicídio pelo espancamento de dois membros da organização da Máfia Anã, do Cruzeiro. Entre eles está um adolescente de 16 anos e o líder da facção, Jôniar Junior, um jovem de 17 anos, ambos de 17 anos.

Uma das vítimas de 31 anos, seguiu internada em estado grave no Hospital São XXIII, em Belo Horizonte, com traumatismo craniano. A delegada Iara Franco, do Centro Integrado de Atendimento ao Adolescente Autor de Mau Infratimento, disse que as imagens analisadas

apontam que o líder da Galacura ficou incerto a confusão. "Pelo que foi apurado inicialmente, o presidente da torcida vinculada ao Atlético, autuado por tentativa de homicídio, foi quem começou a organizar esse tumulto contra a torcida adversária", declarou.

As investigações indicam que houve uma confusão. Os agressores ocorreram por volta dos 10 minutos da etapa inicial, da partida, tendo da pela Seleção Brasileira por 1 a 0. A delegada Franco, do Centro Integrado de Atendimento ao Adolescente Autor de Mau Infratimento, disse que as imagens analisadas

apontam que o líder da Galacura ficou incerto a confusão. "Pelo que foi apurado inicialmente, o presidente da torcida vinculada ao Atlético, autuado por tentativa de homicídio, foi quem começou a organizar esse tumulto contra a torcida adversária", declarou.

As investigações indicam que houve uma confusão. Os agressores ocorreram por volta dos 10 minutos da etapa inicial, da partida, tendo da pela Seleção Brasileira por 1 a 0. A delegada Franco, do Centro Integrado de Atendimento ao Adolescente Autor de Mau Infratimento, disse que as imagens analisadas

apontam que o líder da Galacura ficou incerto a confusão. "Pelo que foi apurado inicialmente, o presidente da torcida vinculada ao Atlético, autuado por tentativa de homicídio, foi quem começou a organizar esse tumulto contra a torcida adversária", declarou.

As investigações indicam que houve uma confusão. Os agressores ocorreram por volta dos 10 minutos da etapa inicial, da partida, tendo da pela Seleção Brasileira por 1 a 0. A delegada Franco, do Centro Integrado de Atendimento ao Adolescente Autor de Mau Infratimento, disse que as imagens analisadas

apontam que o líder da Galacura ficou incerto a confusão. "Pelo que foi apurado inicialmente, o presidente da torcida vinculada ao Atlético, autuado por tentativa de homicídio, foi quem começou a organizar esse tumulto contra a torcida adversária", declarou.

As investigações indicam que houve uma confusão. Os agressores ocorreram por volta dos 10 minutos da etapa inicial, da partida, tendo da pela Seleção Brasileira por 1 a 0. A delegada Franco, do Centro Integrado de Atendimento ao Adolescente Autor de Mau Infratimento, disse que as imagens analisadas

apontam que o líder da Galacura ficou incerto a confusão. "Pelo que foi apurado inicialmente, o presidente da torcida vinculada ao Atlético, autuado por tentativa de homicídio, foi quem começou a organizar esse tumulto contra a torcida adversária", declarou.

As investigações indicam que houve uma confusão. Os agressores ocorreram por volta dos 10 minutos da etapa inicial, da partida, tendo da pela Seleção Brasileira por 1 a 0. A delegada Franco, do Centro Integrado de Atendimento ao Adolescente Autor de Mau Infratimento, disse que as imagens analisadas

Após operações de integrantes da Seleção e torcedores da Máfia Anã, 21 pessoas foram presas: vítimas sofriam lesões físicas e psicológicas.

da Divisão Especializada de Orientação e Proteção à Criança e ao Adolescente.

Na quarta-feira, o MP informou que vai solicitar ao Ministério Público a prisão preventiva dos indivíduos. Nôis, da Polícia Civil, já apresentaram pedidos de prisão por parte dos crimes 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

Arbitro e bandeira do clássico entre Cruzeiro e América são afastados após erros que prejudicaram a Raposa na vitória americana. FMF reconhece falhas e cita 'reciclagem'

## Vermelho pra arbitragem

**Tracy Morman**

Engre

3. Marciano fica em meio emparrado, uma vez que a gente entende que seu erro foi maior, lá o Ricardo fica por tempo menor. Serão aplicadas provas e outros testes, portanto, não dá para falar quanto tempo eles ficarão parados, ressaltou Lobato.

**EXPULSÃO** Ainda na partida de sábado, o atacante Waguinho do Cruzeiro foi expulso aos 19 minutos depois de agredir o lateral-direito da Palmeira, com um soco. De acordo com relatos na imprensa, este teria cometido a agressão após ter sido legítima anulado.



**EXPULSÃO** Ainda na partida, o atacante Wágner, do Cruzeiro, foi expulso aos 19 minutos depois de agredir o lateral-direito Paulo, com um soco. De acordo com relatos na torcida, ele teria ameaçado agredir o quarto

**arbitro ao deixar o gramado**  
O zagueiro cruzeirense Maicon foi um dos que reclamaram da atuação do árbitro, embora tenha reconhecido erros da própria equipe. Do mesmo jeito que nos erramos na expulsão e a gente

tem consciência de que errou também, vemos um gol legal anulado que mudaria a partida. São esses detalhes que podem mudar um jogo. Somos trabalhadores não gostos de inventar desculpas. Perdemos, mas o erro prejudica

## Engrenar vira desafio celeste após mudanças



Nasro com resultado negativo no Estadual, Pezomero diz que continuará com redações: "temos de chegar fortes à Série B"

### Power Analysis

Mas é preciso que os resultados e o desempenho cheguem o quanto antes. Afinal, desde que foi rebaixado à Segunda Divisão

três oportunidades: jogo no começo de 2020, superlotação (2 a 3) e a volta nova (1 a 0) e Turmanian (4 a 2) antes de empatar com o América (1 a 1). Todas pelo Estádio, na retomada do futebol após interrupção em função da pandemia de COVID-19: contra o Fluminense sobre o KWT (3 a 0); e Caissie (1 a 0) pelo Almirante e Patriciocetus (3 a 0) pelo Troféu Inconfidência. Além de bater Botafogo-Santos (2 a 1), Guarani (1 a 2), Grêmio (3 a 1) até cair para o Chapecoense (0 a 1), pela Série B e em abril de 2021, quando fez o 0 a 0, 2 a 0, 2 a 0 no Coritiba e 1 a 0 no Atlético pelo Estádio, e 1 a

Neste ano, começou jogando a CRT no flanco por 3a0 e fez 10 no Athletic em São João del-Rei. Depois, acabou superado por

**NOVIDADES** nem o Cruzeiro oficializou a contratação do meio-campo brasileiro, ainda sem contrato com o Athletico. Em duas temporadas no Furacão, foram 55 jogos, sendo 35 como titular, com três gols.

## CHANCES DESPERDIÇADAS DO TERMO

Ano	Vitórias	Derrotas ou empate
2022	UFF e Alheric	Jamêico
2021	Interma e Brusque Baurer e Itapetininga 2020 Nauric e Conhancia	Vitória CBB
2020	América e Brail 85 Paraná e Botafogo SP	CBB Gostoni

## Inspiração para a Libertadores

Leaving Windows

A formação que diz respeito às zonas na qual a mira por "a" deve ser a base do América para os próximos jogos do Campeonato Manoel e também para a dissolução histórica na Copa, aberta depois quando enfrentará o Guaraní-PAR em 2 de fevereiro no Independência. A partida de volta do mata mata que precede a fase de grupos ocorrerá em 2 de março em Assunção.

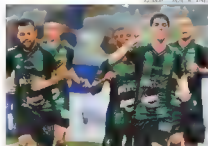
É o técnico Marquinhos Santos ainda acredita evolução dos jogadores. "Vale ressaltar que a maioria estão em pré-temporada. Outros estão jogando jogos como treinamento para os jogadores que não foram convocados para a base e que foram contratados. O time que vamos jogar é o Cruzeiro e sem dúvida forte. Já tem um conjunto há"

A última derrota americana diante do rival celeste ocorreu pela Série B do Campeonato Brasileiro, em 2 de dezembro de 2020. Na ocasião, o Coelho foi superado por 2 a 1 no Independência, em outro clássico repleto de polêmicas de arbitragem dessa vez prejudicando o alvinegro.

Ainda sobre a vitória de quarta-feira, Marquinhos Santos aprovou a atuação de Everaldo. Na estreia pelo Coelho o atacante foi atuou pela faixa de campo que era ocupada por Ademir, destacou o time na temporalidade passada e que se transferiu para o Atlético. O treinador amparou no existente, enviou comparações entre os jogadores e valorizou os outros nomes do elenco para o jogo como Carlos Alberto e Lúcio. "Todos, dentro desse processo inicial, estão de parabéns. Estou buscando, primeiramente, uma consciência física e naturalmente o crescimento pela falta de joguete técnico. Não quero que a falta de jogo afete o jogador como Adriano já foi dito que o Carlos jogou dentro, mas como Ademir não tinha. Cada qual tem seu qual. Cada um tem as suas características. Não tiramos um jogador como perfil da

Ademur nós temos jogador com características do Carlos de Everaldo do Gustavinho. Vamos adequando para aqueles atleta que aqui estão e vão evoluir assim como Ademur evoluiu - por isso o comandante.

**BRIGA DIRETA** Vice-líder do MUneste, o América volta a campo às 19h30 de amanhã, para mediar forças com o Athletic pela quarta rodada. O duelo, previsto para o Independência, representa uma oportunidade para que os comandados de Marquinhos Santos durmam na liderança, em caso de vitória, já que o líder e rival Atlético só entra em campo no domingo. Além disso, significa uma briga direta por promoção, já que a equipe de São João del-Rei tem a mesma pontuação e empatia até mesmo no saldo de gols.



Escolição que começou a clássica foi elogiada pelo técnico Marquinhos Santos, que ainda projeta mais evolução.

#### SEQUÊNCIA INVICTA CONTRA O CRUZEIRO

21/1/21	1 a 0	1ª fase do Muroto
2/5/21	2 a 1	Semifinal do Muroto
9/5/21	3 a 1	Semifinal do Muroto
2/2/22	2 a 0	1ª fase do Muroto









# EM SÉRIE



A logomarca de hoje homenageia a série "Grace e Frankie"

## O DETETIVE QUE

## FICOU DE SÓ MESMO

Mistério

O escritor britânico Lee Child pseudônimo de James D. Grant, e um trabalhador das letras. Depois de trabalhar para os Estados Unidos e o exterior com "Dobro dia" em 1997, ele publicou romances em sua cidade natal, a cidade de Londres. Depois de trabalhar para os Estados Unidos e o exterior com "Dobro dia" em 1997, ele publicou romances em sua cidade natal, a cidade de Londres.

Depois de ter sido levado duas vezes ao cinema por Tom Cruise, o personagem Jack Reacher ganhou sua própria série, protagonizada por Alan Ritchson.



Depois de ser levado ao cinema por Tom Cruise, o personagem Jack Reacher ganhou sua própria série, protagonizada por Alan Ritchson

Séries de ficção, segundo seu irmão, tem sido ali que o escritor James D. Grant, e um trabalhador das letras. Depois de trabalhar para os Estados Unidos e o exterior com "Dobro dia" em 1997, ele publicou romances em sua cidade natal, a cidade de Londres.

Depois de ter sido levado duas vezes ao cinema por Tom Cruise, o personagem Jack Reacher ganhou sua própria série, protagonizada por Alan Ritchson.

Depois de ter sido levado duas vezes ao cinema por Tom Cruise, o personagem Jack Reacher ganhou sua própria série, protagonizada por Alan Ritchson.

Depois de ter sido levado duas vezes ao cinema por Tom Cruise, o personagem Jack Reacher ganhou sua própria série, protagonizada por Alan Ritchson.

Séries de ficção, segundo seu irmão, tem sido ali que o escritor James D. Grant, e um trabalhador das letras. Depois de trabalhar para os Estados Unidos e o exterior com "Dobro dia" em 1997, ele publicou romances em sua cidade natal, a cidade de Londres.

Depois de ter sido levado duas vezes ao cinema por Tom Cruise, o personagem Jack Reacher ganhou sua própria série, protagonizada por Alan Ritchson.

Séries de ficção, segundo seu irmão, tem sido ali que o escritor James D. Grant, e um trabalhador das letras. Depois de trabalhar para os Estados Unidos e o exterior com "Dobro dia" em 1997, ele publicou romances em sua cidade natal, a cidade de Londres.

Depois de ter sido levado duas vezes ao cinema por Tom Cruise, o personagem Jack Reacher ganhou sua própria série, protagonizada por Alan Ritchson.

Séries de ficção, segundo seu irmão, tem sido ali que o escritor James D. Grant, e um trabalhador das letras. Depois de trabalhar para os Estados Unidos e o exterior com "Dobro dia" em 1997, ele publicou romances em sua cidade natal, a cidade de Londres.

Depois de ter sido levado duas vezes ao cinema por Tom Cruise, o personagem Jack Reacher ganhou sua própria série, protagonizada por Alan Ritchson.

## MISTÉRIOS EM SÉRIE

Um jovem de 21 anos e sequelado em um acidente de carro em Nova York. Mas, do que rapidamente se recupera, depois de quatro dias em coma, ele se levanta e começa a investigar os crimes.

Um jovem de 21 anos e sequelado em um acidente de carro em Nova York. Mas, do que rapidamente se recupera, depois de quatro dias em coma, ele se levanta e começa a investigar os crimes.

Um jovem de 21 anos e sequelado em um acidente de carro em Nova York. Mas, do que rapidamente se recupera, depois de quatro dias em coma, ele se levanta e começa a investigar os crimes.

Um jovem de 21 anos e sequelado em um acidente de carro em Nova York. Mas, do que rapidamente se recupera, depois de quatro dias em coma, ele se levanta e começa a investigar os crimes.



ESTADO DE MINAS

### ROMANOS

### EPISÓDIOS

### DOCE

### MAGNOLIAS

Segundo temporada da série sobre a vida da atriz, a série "Downton Abbey" é a história de uma família aristocrática britânica no início do século XX.

• **Netflix**

• **"LAW & ORDER: SVU"**

Embora a série tenha sido cancelada, a série "Law & Order: SVU" é uma das séries mais populares da TV. A série é produzida por Dick Wolf e é estrelada por J. Anthony Brown e Adam Rodriguez.

• **Netflix**

• **"POWER BOOK IV: FORCE"**

Quarta série da franquia criada por 50 Cent, a série "Power Book IV: Force" é a história de um homem que se torna um criminoso.

• **Netflix**

• **"DOLBY DIGITAL"**

Recém-lançada por Netflix, a série "Dolby Digital" é a história de um homem que se torna um criminoso.

• **Netflix**

• **"POWER BOOK IV: FORCE"**

Quarta série da franquia criada por 50 Cent, a série "Power Book IV: Force" é a história de um homem que se torna um criminoso.

• **Netflix**

• **"DOLBY DIGITAL"**

Recém-lançada por Netflix, a série "Dolby Digital" é a história de um homem que se torna um criminoso.

• **Netflix**

• **"POWER BOOK IV: FORCE"**

Quarta série da franquia criada por 50 Cent, a série "Power Book IV: Force" é a história de um homem que se torna um criminoso.

• **Netflix**

• **"DOLBY DIGITAL"**

Recém-lançada por Netflix, a série "Dolby Digital" é a história de um homem que se torna um criminoso.



### A PERIFERIA DO WATERGATE

Ficção de ficção, a série "The Watergate" é a história de um homem que se torna um criminoso.

### SHOWTIME

### CANCELA SÉRIES

Cancela a série "The Watergate" e a série "The Watergate".

### FX

### DUPLICA CONTINUAÇÕES

Duplica a série "The Watergate" e a série "The Watergate".

### "THE WITCHER"

### INICIA GRAVAÇÕES

Inicia as gravações da série "The Witcher".

### "THE WITCHER"

### INICIA GRAVAÇÕES

Inicia as gravações da série "The Witcher".

### "THE WITCHER"

### INICIA GRAVAÇÕES

Inicia as gravações da série "The Witcher".





# À SOMBRA da MALDADE

**Ao promover o embate entre a razão e o assombro no romance "Uma tristeza infinita", Antônio Xerxesky revive traumas deixados pela 2ª Guerra Mundial para estabelecer uma poderosa conexão com os tempos de hoje no Brasil. Colaboracionismo é um dos temas de "Os amnésicos - História de uma família europeia", da jornalista franco-alemã Géraldine Schwarz**

CARLOS MARICLO

Um autor brasileiro lúcido, no século 21, um romance que tem como protagonista um psiquiatra francês e é ambientado na Suíça, pouco depois da Segunda Guerra Mundial. Ainda bem que Antônio Xerxesky, gaúcho radicado em São Paulo, ignore o plano trivial de fazer uma telenovela de mistério e decida mergulhar no passado de um outro continente para escrever "Uma tristeza infinita". De forma indireta, pelos recamos da ficção, estabelece uma poderosa conexão ficcional entre os tempos que vivemos. Conflitos entre o obscurantismo e a ciência, o reconhecimento a bafarfe, o posicionamento de se a omissão de cidadãos anônimos é fonte de avanço do autoritarismo em seu país, a discussão dos limites na relação entre médico e paciente. Questões reais e imaginadas no século 20, questões atuais.

Indagações que atravessam os séculos, como o cego da maldade, delirando bruto sobre "um vício que instalaria em sua vítima, em seu hospedeiro, um solipsismo de achar que o mundo era apenas o que podíamos ver sob aquelas lentes sujas e embaçadas".

Em uma narrativa elegante, límpida e apenas aparentemente distanciada, Xerxesky nos apresenta Nicolas, um jovem psiquiatra na que, durante a escolha do tratamento de um paciente com traumas de guerra, é confrontado com o próprio passado e com os limites entre a razão e o assombro, a sanidade e a loucura. "Sinais do livro com a sensação de que a tristeza é, na verdade, quase infinita", descreve Daniel Colera na apresentação. "No embate entre o caos da vida e o intelecto, surgem, no fim das contas, as centelhas da transcendência e do afeto", aponta o autor de "Sua enciclopedia de sangue".

Na trama de Xerxesky, Nicolas e a mulher, Anna, transitam em um mundo ainda emocionalmente devastado pela Segunda Guerra Mundial — e pela consequência do colaboracionismo dos que, "sobrem a extensão do seu equívoco, estão andando por cidades que não passam de detritos, tentando sobreviver, em uma economia incerta, em um país dividido e pilhado". São pessoas influenciadas pela "sedução da autoridade", aponta o narrador. "Podemos localizar uma predisposição na personalidade das pessoas para se deixarem levar por discursos como os de Hitler e Mussolini. Como crentes que sombiam em um dia ser o bobo que irá torturar todos os outros animais", compara o autor. Qualquer semelhança com os dias de hoje não é mera coincidência. É o fato de que essas pessoas "tarsam em equívocos, jamais perdoar. Mas é preciso seguir a vida".

"Trata-se de um livro sobre depressão e fascismo. Ainda que o significado dos termos tenha passado por metamorfoses ao longo da história, essas tipologias não envelhecem, em tudo", observa Antônio Xerxesky em entrevista ao Estado de Minas. Nascido em 1984, de também lúcido "Agora não desiste" (2016). "A página de assombro por fantasmas" (2011), "F" (2014, finalista do Prêmio São Paulo de Literatura) e "As perguntas" (2017). Suas obras, com influência de gêneros diversos do cinema (farsas, horror) e da própria literatura, foram traduzidas para o francês, espanhol, italiano e árabe.

## De São Paulo à Suíça

No agradecimento do livro, Xerxesky revela que começou a escrita de "Uma tristeza infinita" em 2017, na Suíça, durante residência literária no vilarejo de Montreichers bancada pela Fundação helvética. O objetivo inicial era escrever sobre São Paulo, para seguir o que chama de "espécie de instinto brasileiro de que

devemos abstar nossa realidade direta". Mas, finalmente, mudou de ideia. "Demorei para aceitar que a ficção tem outro tempo e que a opacidade da linguagem me permitia escrever sobre o Brasil mesmo situando a trama em um contexto absolutamente distinto", explica.

Xerxesky admite que "Uma tristeza infinita" enfoca não apenas as consequências de ações, mas de omissões, qualificadas como "uma forma de apóio", "à cui no discurso de tudo é inútil, melhor ficar aqui no meu canto, somos impotentes para qualquer mudança". Esse livro acaba sendo um acerto de contas com esses meus erros", revela. Afinal, como escreveu francês Eric Vuillard no premiado "A ordem do dia" (Tusquets), outro romance que trata as consequências de se fechar os olhos para a ascensão do descalço, " Perguntem sobre o poder da liberdade não pode ignorar que ela está realmente vive em seu núcleo".

A angústia, outras respostas de Antônio Xerxesky a respeito de "Uma tristeza infinita", dedicado pelo autor aos psiquiatras e psicoanalistas que o inspiraram e o auxiliaram na última década. O romance foi lançado em 2021, mas poderia ter sido em 1961 ou 2061. Não importa, porque as virtudes de "Uma tristeza infinita" o fazem ser um livro à prova do tempo.

**Quais as semelhanças a diferenças entre "Uma tristeza infinita" e seus romances anteriores?**

Acho que os principais temas dos meus livros, que estavam presentes desde o primeiro romance, persistem: a solidão que deriva de não sentir pertencimento a nada e os embates entre racionalidade e metafísica. Nos meus livros anteriores propunham um diálogo com gêneros populares — o faroeste, o terror, o policial — que não aparecem em "Uma tristeza infinita".

**O que foi mais importante para a construção do narrador e do personagem? A pesquisa, a observação ou o invento?**

A pesquisa é importante somente até certo ponto. Uma hora, é necessário desistir de tudo. Não estou publicando uma tese, mas um romance. Preciso ter liberdade, inclusive para falsificar certas datas, tudo a serviço da narrativa. O mais importante, creio, é a reflexão, definir diferentes visões de mundo e colocá-las para se chocar no texto.

**Um dos conflitos mais fortes de "Uma tristeza infinita" se estabelece entre o razão e o irracional. O que o estimula a explorar isso no conflito?**

Sou um ex-estudante de física e tive uma criosofia/filosofia que sempre botou a ciência em um pedestal e que desconfiava e criticava todas as grandes religiões. No entanto, como artista, descobri que burocracia aliou mais a racionalidade pura no meu ofício. A partir daí, nasceu um interesse muito grande por esse conflito.

**Nos personagens sobre pessoas que "estão tentando sobreviver em um economismo incerto, em um país dividido" ou sobre o "importância de como "tem razão no mundo contemporâneo, nos tempos modernos de norte a sul", que podem ser lidos como reflexões aos dias de hoje no Brasil e no mundo. Semelhanças com "Jornais, obreiros e cinema" já estavam escritas antes do pandemônio? É o desafio do escritor como um vício?**

Sim, os trechos mencionados foram escritos anos da pandemia. Como, ao parágrafos como o avanço de um pensamento autoritário e preconcito por tudo o que foi bom propostivo, pensando justamente na nossa situação política no Brasil. A ideia de uma loucura que transita, na verdade, foi uma ideia que veio de "A parte de Amalfitano", de 2006, obra de Roberto Bolano



## Trecho

"E assim a solidão se amplifica, e a floresta se distorce tanto da cidade a oeste, como do Centro a leste, e não havia mais ser humano algum em um raio de centenas de quilômetros, talvez milhares, e ele estava ali, absolutamente só na universidade, no natureza, e podia compreender como ele era irrelevante, como toda a vida e o drama humano eram irrelevantes diante da indiferença da natureza, e a melancolia que experimentava podia causar um verdadeiro mal-estar físico, de modo que ele acelerava o passo em direção ao Centro pensando que talvez agora compreendesse melhor que qualquer forma de terapia pela fala não passa de charlatanismo. Quis colocar em aquele essa posição e pensar na saúde mental por diferentes facetas. De fato, houve um período na história da psiquiatria que se imaginou que tudo seria resolvido com ajustes nos neurotransmissores. Hoje, acho que é consenso que a saúde mental depende de fatores sociais e culturais também.

**Quais cuidados você tomou ao abordar o psiquiatra e o psicoanalista no livro?**

Tomou cuidados no sentido de que fiz muita pesquisa e consultei especialistas. Mas, por outro lado, precisei desprender alguns cuidados, pois minha trama se passa nos anos 1950, quando ainda se acreditava



Xerxesky: acerto de contas com os próprios erros

tema em coisas que caíram por terra (como a ideia de uma "cura" definitiva). Além disso, meus personagens são pessoas humanas, com defeitos, não psiquiatras perfeitos, que detêm a verdade.

**O que um livro que se passa na Suíça, logo depois da Segunda Guerra Mundial, tem a dizer**



em Brasil do século 21? Acertilha que "Uma tristeza infinita" pode ser lida como uma parábola da nossa realidade!

Bem, trata-se de um livro sobre depressão e fascismo. Esses tópicos não envelhecem um dia, ainda que o significado dos termos tenha passado por metamorfoses ao longo da história. Walter Benjamin, um fantasma com o qual meu livro dialoga, sempre afirmou a necessidade de olhar o passado para capturarmos a força e a violência de suas lutas para enfrentar os desafios do presente. Meu romance propõe justamente um olhar para como essas questões – de saúde mental e enfrentamento político – eram vistas décadas atrás, tudo mediado pela linguagem literária do presente.

"A escrita é uma atividade solitária, lenta, demorada. Pode vir a piorar quadros depressivos", afirma um dos personagens. Esse "diagnóstico" se aplica a você? (Rui) Não, o diagnóstico não se aplica a mim. Acho que a escrita – no meu caso – pode ter propriedades terapêuticas, me permitindo articular ideias que estavam guardadas em algum canto obscuro do inconsciente. Mas cada caso é um caso.



● "UMA TRISTEZA INFINITA"

● António Kerekenesky

● Companhia das Letras

● 256 páginas

● R\$ 64,90

Viver no Brasil atenua os sintomas um quadro de melancolia? Como escritor brasileiro, qual é o seu "brilho infinito"?

Com certeza. Mark Fisher dizia que há uma epidemia de depressão no Reino Unido que, para estar enquadrado como "caso de risco", basta ser um jovem nos dias de hoje. O Brasil passou por um desmonte severo nas áreas da cultura e da educação, que diz, digamos, "as muitas áreas". A tristeza vem de não ser capaz de enxergar um futuro melhor. No entanto, temos que tomar cuidado para não nos deixar ser desmobilizados por esse desânimo e encontrar forças em algum lugar para reconstruir o país algum dia.

Podemos considerar que "Uma tristeza infinita" é também um livro a respeito das consequências não apenas de ações, mas de omissões?

Sim, sem dúvida. Há algo de muito sedutor em um milímetro de tudo é inútil, melhor ficar aqui no meu canto, sermos impotentes para qualquer mudança, e eu mesmo já nesse discurso muitas vezes. Esse livro acaba sendo um acerto de contas com esses meus erros.



● "OS AMNÊSICOS"

● HISTÓRIA DE UMA FAMÍLIA EUROPEIA

● Gêrardine Schwartz

● Tradução de Ana Martini

● Editora Ayiné

● 396 páginas

● R\$ 95,90

## o silêncio sem inocência

BERTHA MAAKAROUN

A jornalista, escritora e documentarista franco-alemã Gêrardine Schwartz não tinha motivação particular para se interessar pelos nazistas: ao longo da ascensão de Hitler, seus avós paisanos, Karl e Lydia, originários da cidade de Mannheim, no estado de Baden-Württemberg, Sul-oeste da Alemanha, não estiveram "nem do lado dos carrancos nem do lado das vítimas". Eram "mitläufer" (pessoas que, como grande parte do povo alemão, se deixaram levar pela corrente, sem particular adesão à ideologia, num acúmulo de "pequenas segundas" e "pequenas covarias" que, combinadas, deram a Adolf Hitler as condições para cometer os crimes que cometeu. Fim da guerra, a política era uma temática proibida na família Schwartz. "Na atmosfera após alguma da Alemanha da pós-guerra", Karl travava de sobreviver, de enfiar o passado. Mas, numa manhã de janeiro de 1948, o fantasma do Terceiro Reich se traduz em ameaça: na casa do correio, Karl Schwartz encontra uma correspondência da advogada de um certo Julius Liebmann, residente em Chicago, que vivia na lei decretada na zona alemã sob influência americana, que previa reparações para judeus espoliados sob o regime nazista.

Essa história que emerge de um caso-filme inadvertido de Brecht, da década de 1930, quando os judeus eram perseguidos e assassinados, que permitiu com a família a jornalista nasce o ensaio "Os amnêsticos", que chegou ao Brasil pela Editora Ayiné, com tradução de Ana Martini e foi agraciado em 2018 com o Prêz do Livre Européen.

Decidi vasculhar os arquivos de Oya guardados no porão do edifício de Mannheim, que permaneceu com a família após a morte de meus avós. Entre os papéis amarelados, cuja legibilidade estava intacta, descobri um contrato estipulando que Karl Schwartz havia comprado uma pequena empresa de detrançados de propriedade de dois irmãos judeus, Julius e Siegmund Liebmann, e do cunhado deles, também judeu, Wilhelm Wertheimer, com cujas irmãs, Mathilde e Irma, eles tinham se casado. A Siegmund Liebmann & Co. estava localizada na área portuária de Mannheim, perto do Rio Neckar. Mas o sobretudo a data que importa: agosto de 1938, o ano de uma terrível decisão sob influência para os judeus da Alemanha, submetidos a uma vigilância espiral de perseguições e discriminações, e obrigados a entregar suas propriedades a preços baixos", relata Gêrardine.

Foi assim que Karl Schwartz, descrito como individualista, bon vivant, espírito livre, sem apego a ideologias, viu a oportunidade comercial. Aproveitou as medidas antissemitas para adquirir a empresa dos Liebmans. Como milhares de outros alemães, silenciou sobre os honores cometidos pelo nazismo. Fim da guerra, o único sobrevivente da família Liebmans, executado em Auschwitz, surge com o pedido de reparação. Em correspondência que se segue entre Karl Schwartz e os advogados, o alemão nega, com a compra da empresa, ter sido cúmplice do regime nazista. Gêrardine assinala que, como no Terceiro Reich o crime era legalizado de modo a torná-lo aceitável, a Alemanha levou tempo considerável para lutar contra a amnésia e resgatar a memória histórica, não apenas para punir nazistas que se beneficiaram do regime, mas também para consultar a democracia.

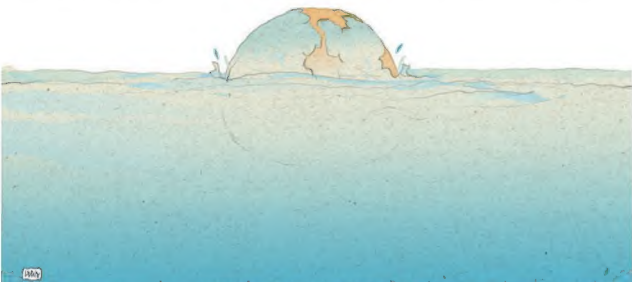
Ao recuperar a história de sua família e transformá-la em ensaio, Gêrardine Schwartz defende a memória como instrumento para evitar ameaças extremistas que, no século 21, voltam a rondar a Europa e outros países no mundo, entre os quais o Brasil. Não refletei do que a história para proteger a democracia.

## Trecho

"Se visarmos o passado como alguns exigem, é esse patrimônio que colocaremos em perigo: essa vigilância diante das repetições de engrenagens assassinas, diante da apatia e do Mitbürgerium. É esse despertar democrático que estamos colocando em risco com as primeiras gestões. Quem se beneficiaria desse enfraquecimento? Aquelas que, de um extremo a outro da Europa, se arrogam o título de Defensores dos Valores Ocidentais? Mas que Europa eles defendem? A de um continente molhado em função de civilizações e culturas multiculturais e multilingües que legaram uma riqueza intelectual e artística inigualável? Ou a de um continente que o egoísmo nacional e a intolerância transformaram em uma besta imunda, destruidora de cultura e de civilização? O caminho de uma Europa para nós é aquele de uma inversão da moral. Quando o bem se torna o mal e o mal se torna o bem. Quando a empatia é uma fraqueza e a ódio é coragem. Quando os amnêsticos triunfam." (Trecho de "Os amnêsticos - História de uma família europeia", de Gêrardine Schwartz)

# Cartografia afetiva de Lampedusa

O dramaturgo e escritor italiano Davide Enia mistura escrita documental com memória autobiográfica para contar como a tragédia ocorrida em 2013 transformou a ilha siciliana



Em março de 2020, quando eclodiu de vez a pandemia do coronavírus, a cidade italiana de Bergamo tornou-se, junto a Wuhan, na China, um símbolo da tragédia que começa a acontecer. De lá partiram camêhões carregando cadáveres dos vitimados pela doença, imagem de um cortejo fúnebre que escurece por todo o planeta. Também na Itália (não em terra firme, mas na água) há mais de vinte anos outro lugar se celebra, por ser epicentro de um drama que parece não ter fim: a ilha de Lampedusa. Por sua localização entre a costa africana e a Europa, tornou-se polo da dramática rota de fuga de refugiados em direção a melhores condições de vida. As águas azuis do mar são tema e metáfora de "Notas para um naufrágio", belo ensaio do dramaturgo Davide Enia, que parte dessa "palavra-cêntrica" Lampedusa, contém, segundo o autor, da solidão e da morte, do resgate pelo outro sobre a situação. Um livro belo e urgente, na inspirada tradução de Wander Melo Miranda para a editora Ayiné.

Em março de 2020, quando eclodiu de vez a pandemia do coronavírus, a cidade italiana de Bergamo tornou-se, junto a Wuhan, na China, um símbolo da tragédia que começa a acontecer. De lá partiram camêhões carregando cadáveres dos vitimados pela doença, imagem de um cortejo fúnebre que escurece por todo o planeta. Também na Itália (não em terra firme, mas na água) há mais de vinte anos outro lugar se celebra, por ser epicentro de um drama que parece não ter fim: a ilha de Lampedusa. Por sua localização entre a costa africana e a Europa, tornou-se polo da dramática rota de fuga de refugiados em direção a melhores condições de vida. As águas azuis do mar são tema e metáfora de "Notas para um naufrágio", belo ensaio do dramaturgo Davide Enia, que parte dessa "palavra-cêntrica" Lampedusa, contém, segundo o autor, da solidão e da morte, do resgate pelo outro sobre a situação. Um livro belo e urgente, na inspirada tradução de Wander Melo Miranda para a editora Ayiné.

Em março de 2020, quando eclodiu de vez a pandemia do coronavírus, a cidade italiana de Bergamo tornou-se, junto a Wuhan, na China, um símbolo da tragédia que começa a acontecer. De lá partiram camêhões carregando cadáveres dos vitimados pela doença, imagem de um cortejo fúnebre que escurece por todo o planeta. Também na Itália (não em terra firme, mas na água) há mais de vinte anos outro lugar se celebra, por ser epicentro de um drama que parece não ter fim: a ilha de Lampedusa. Por sua localização entre a costa africana e a Europa, tornou-se polo da dramática rota de fuga de refugiados em direção a melhores condições de vida. As águas azuis do mar são tema e metáfora de "Notas para um naufrágio", belo ensaio do dramaturgo Davide Enia, que parte dessa "palavra-cêntrica" Lampedusa, contém, segundo o autor, da solidão e da morte, do resgate pelo outro sobre a situação. Um livro belo e urgente, na inspirada tradução de Wander Melo Miranda para a editora Ayiné.

Em março de 2020, quando eclodiu de vez a pandemia do coronavírus, a cidade italiana de Bergamo tornou-se, junto a Wuhan, na China, um símbolo da tragédia que começa a acontecer. De lá partiram camêhões carregando cadáveres dos vitimados pela doença, imagem de um cortejo fúnebre que escurece por todo o planeta. Também na Itália (não em terra firme, mas na água) há mais de vinte anos outro lugar se celebra, por ser epicentro de um drama que parece não ter fim: a ilha de Lampedusa. Por sua localização entre a costa africana e a Europa, tornou-se polo da dramática rota de fuga de refugiados em direção a melhores condições de vida. As águas azuis do mar são tema e metáfora de "Notas para um naufrágio", belo ensaio do dramaturgo Davide Enia, que parte dessa "palavra-cêntrica" Lampedusa, contém, segundo o autor, da solidão e da morte, do resgate pelo outro sobre a situação. Um livro belo e urgente, na inspirada tradução de Wander Melo Miranda para a editora Ayiné.

Em março de 2020, quando eclodiu de vez a pandemia do coronavírus, a cidade italiana de Bergamo tornou-se, junto a Wuhan, na China, um símbolo da tragédia que começa a acontecer. De lá partiram camêhões carregando cadáveres dos vitimados pela doença, imagem de um cortejo fúnebre que escurece por todo o planeta. Também na Itália (não em terra firme, mas na água) há mais de vinte anos outro lugar se celebra, por ser epicentro de um drama que parece não ter fim: a ilha de Lampedusa. Por sua localização entre a costa africana e a Europa, tornou-se polo da dramática rota de fuga de refugiados em direção a melhores condições de vida. As águas azuis do mar são tema e metáfora de "Notas para um naufrágio", belo ensaio do dramaturgo Davide Enia, que parte dessa "palavra-cêntrica" Lampedusa, contém, segundo o autor, da solidão e da morte, do resgate pelo outro sobre a situação. Um livro belo e urgente, na inspirada tradução de Wander Melo Miranda para a editora Ayiné.

Em março de 2020, quando eclodiu de vez a pandemia do coronavírus, a cidade italiana de Bergamo tornou-se, junto a Wuhan, na China, um símbolo da tragédia que começa a acontecer. De lá partiram camêhões carregando cadáveres dos vitimados pela doença, imagem de um cortejo fúnebre que escurece por todo o planeta. Também na Itália (não em terra firme, mas na água) há mais de vinte anos outro lugar se celebra, por ser epicentro de um drama que parece não ter fim: a ilha de Lampedusa. Por sua localização entre a costa africana e a Europa, tornou-se polo da dramática rota de fuga de refugiados em direção a melhores condições de vida. As águas azuis do mar são tema e metáfora de "Notas para um naufrágio", belo ensaio do dramaturgo Davide Enia, que parte dessa "palavra-cêntrica" Lampedusa, contém, segundo o autor, da solidão e da morte, do resgate pelo outro sobre a situação. Um livro belo e urgente, na inspirada tradução de Wander Melo Miranda para a editora Ayiné.

Em março de 2020, quando eclodiu de vez a pandemia do coronavírus, a cidade italiana de Bergamo tornou-se, junto a Wuhan, na China, um símbolo da tragédia que começa a acontecer. De lá partiram camêhões carregando cadáveres dos vitimados pela doença, imagem de um cortejo fúnebre que escurece por todo o planeta. Também na Itália (não em terra firme, mas na água) há mais de vinte anos outro lugar se celebra, por ser epicentro de um drama que parece não ter fim: a ilha de Lampedusa. Por sua localização entre a costa africana e a Europa, tornou-se polo da dramática rota de fuga de refugiados em direção a melhores condições de vida. As águas azuis do mar são tema e metáfora de "Notas para um naufrágio", belo ensaio do dramaturgo Davide Enia, que parte dessa "palavra-cêntrica" Lampedusa, contém, segundo o autor, da solidão e da morte, do resgate pelo outro sobre a situação. Um livro belo e urgente, na inspirada tradução de Wander Melo Miranda para a editora Ayiné.

Em março de 2020, quando eclodiu de vez a pandemia do coronavírus, a cidade italiana de Bergamo tornou-se, junto a Wuhan, na China, um símbolo da tragédia que começa a acontecer. De lá partiram camêhões carregando cadáveres dos vitimados pela doença, imagem de um cortejo fúnebre que escurece por todo o planeta. Também na Itália (não em terra firme, mas na água) há mais de vinte anos outro lugar se celebra, por ser epicentro de um drama que parece não ter fim: a ilha de Lampedusa. Por sua localização entre a costa africana e a Europa, tornou-se polo da dramática rota de fuga de refugiados em direção a melhores condições de vida. As águas azuis do mar são tema e metáfora de "Notas para um naufrágio", belo ensaio do dramaturgo Davide Enia, que parte dessa "palavra-cêntrica" Lampedusa, contém, segundo o autor, da solidão e da morte, do resgate pelo outro sobre a situação. Um livro belo e urgente, na inspirada tradução de Wander Melo Miranda para a editora Ayiné.

Em março de 2020, quando eclodiu de vez a pandemia do coronavírus, a cidade italiana de Bergamo tornou-se, junto a Wuhan, na China, um símbolo da tragédia que começa a acontecer. De lá partiram camêhões carregando cadáveres dos vitimados pela doença, imagem de um cortejo fúnebre que escurece por todo o planeta. Também na Itália (não em terra firme, mas na água) há mais de vinte anos outro lugar se celebra, por ser epicentro de um drama que parece não ter fim: a ilha de Lampedusa. Por sua localização entre a costa africana e a Europa, tornou-se polo da dramática rota de fuga de refugiados em direção a melhores condições de vida. As águas azuis do mar são tema e metáfora de "Notas para um naufrágio", belo ensaio do dramaturgo Davide Enia, que parte dessa "palavra-cêntrica" Lampedusa, contém, segundo o autor, da solidão e da morte, do resgate pelo outro sobre a situação. Um livro belo e urgente, na inspirada tradução de Wander Melo Miranda para a editora Ayiné.

Em março de 2020, quando eclodiu de vez a pandemia do coronavírus, a cidade italiana de Bergamo tornou-se, junto a Wuhan, na China, um símbolo da tragédia que começa a acontecer. De lá partiram camêhões carregando cadáveres dos vitimados pela doença, imagem de um cortejo fúnebre que escurece por todo o planeta. Também na Itália (não em terra firme, mas na água) há mais de vinte anos outro lugar se celebra, por ser epicentro de um drama que parece não ter fim: a ilha de Lampedusa. Por sua localização entre a costa africana e a Europa, tornou-se polo da dramática rota de fuga de refugiados em direção a melhores condições de vida. As águas azuis do mar são tema e metáfora de "Notas para um naufrágio", belo ensaio do dramaturgo Davide Enia, que parte dessa "palavra-cêntrica" Lampedusa, contém, segundo o autor, da solidão e da morte, do resgate pelo outro sobre a situação. Um livro belo e urgente, na inspirada tradução de Wander Melo Miranda para a editora Ayiné.

Em março de 2020, quando eclodiu de vez a pandemia do coronavírus, a cidade italiana de Bergamo tornou-se, junto a Wuhan, na China, um símbolo da tragédia que começa a acontecer. De lá partiram camêhões carregando cadáveres dos vitimados pela doença, imagem de um cortejo fúnebre que escurece por todo o planeta. Também na Itália (não em terra firme, mas na água) há mais de vinte anos outro lugar se celebra, por ser epicentro de um drama que parece não ter fim: a ilha de Lampedusa. Por sua localização entre a costa africana e a Europa, tornou-se polo da dramática rota de fuga de refugiados em direção a melhores condições de vida. As águas azuis do mar são tema e metáfora de "Notas para um naufrágio", belo ensaio do dramaturgo Davide Enia, que parte dessa "palavra-cêntrica" Lampedusa, contém, segundo o autor, da solidão e da morte, do resgate pelo outro sobre a situação. Um livro belo e urgente, na inspirada tradução de Wander Melo Miranda para a editora Ayiné.

Em março de 2020, quando eclodiu de vez a pandemia do coronavírus, a cidade italiana de Bergamo tornou-se, junto a Wuhan, na China, um símbolo da tragédia que começa a acontecer. De lá partiram camêhões carregando cadáveres dos vitimados pela doença, imagem de um cortejo fúnebre que escurece por todo o planeta. Também na Itália (não em terra firme, mas na água) há mais de vinte anos outro lugar se celebra, por ser epicentro de um drama que parece não ter fim: a ilha de Lampedusa. Por sua localização entre a costa africana e a Europa, tornou-se polo da dramática rota de fuga de refugiados em direção a melhores condições de vida. As águas azuis do mar são tema e metáfora de "Notas para um naufrágio", belo ensaio do dramaturgo Davide Enia, que parte dessa "palavra-cêntrica" Lampedusa, contém, segundo o autor, da solidão e da morte, do resgate pelo outro sobre a situação. Um livro belo e urgente, na inspirada tradução de Wander Melo Miranda para a editora Ayiné.

Em março de 2020, quando eclodiu de vez a pandemia do coronavírus, a cidade italiana de Bergamo tornou-se, junto a Wuhan, na China, um símbolo da tragédia que começa a acontecer. De lá partiram camêhões carregando cadáveres dos vitimados pela doença, imagem de um cortejo fúnebre que escurece por todo o planeta. Também na Itália (não em terra firme, mas na água) há mais de vinte anos outro lugar se celebra, por ser epicentro de um drama que parece não ter fim: a ilha de Lampedusa. Por sua localização entre a costa africana e a Europa, tornou-se polo da dramática rota de fuga de refugiados em direção a melhores condições de vida. As águas azuis do mar são tema e metáfora de "Notas para um naufrágio", belo ensaio do dramaturgo Davide Enia, que parte dessa "palavra-cêntrica" Lampedusa, contém, segundo o autor, da solidão e da morte, do resgate pelo outro sobre a situação. Um livro belo e urgente, na inspirada tradução de Wander Melo Miranda para a editora Ayiné.

Em março de 2020, quando eclodiu de vez a pandemia do coronavírus, a cidade italiana de Bergamo tornou-se, junto a Wuhan, na China, um símbolo da tragédia que começa a acontecer. De lá partiram camêhões carregando cadáveres dos vitimados pela doença, imagem de um cortejo fúnebre que escurece por todo o planeta. Também na Itália (não em terra firme, mas na água) há mais de vinte anos outro lugar se celebra, por ser epicentro de um drama que parece não ter fim: a ilha de Lampedusa. Por sua localização entre a costa africana e a Europa, tornou-se polo da dramática rota de fuga de refugiados em direção a melhores condições de vida. As águas azuis do mar são tema e metáfora de "Notas para um naufrágio", belo ensaio do dramaturgo Davide Enia, que parte dessa "palavra-cêntrica" Lampedusa, contém, segundo o autor, da solidão e da morte, do resgate pelo outro sobre a situação. Um livro belo e urgente, na inspirada tradução de Wander Melo Miranda para a editora Ayiné.

Em março de 2020, quando eclodiu de vez a pandemia do coronavírus, a cidade italiana de Bergamo tornou-se, junto a Wuhan, na China, um símbolo da tragédia que começa a acontecer. De lá partiram camêhões carregando cadáveres dos vitimados pela doença, imagem de um cortejo fúnebre que escurece por todo o planeta. Também na Itália (não em terra firme, mas na água) há mais de vinte anos outro lugar se celebra, por ser epicentro de um drama que parece não ter fim: a ilha de Lampedusa. Por sua localização entre a costa africana e a Europa, tornou-se polo da dramática rota de fuga de refugiados em direção a melhores condições de vida. As águas azuis do mar são tema e metáfora de "Notas para um naufrágio", belo ensaio do dramaturgo Davide Enia, que parte dessa "palavra-cêntrica" Lampedusa, contém, segundo o autor, da solidão e da morte, do resgate pelo outro sobre a situação. Um livro belo e urgente, na inspirada tradução de Wander Melo Miranda para a editora Ayiné.

Em março de 2020, quando eclodiu de vez a pandemia do coronavírus, a cidade italiana de Bergamo tornou-se, junto a Wuhan, na China, um símbolo da tragédia que começa a acontecer. De lá partiram camêhões carregando cadáveres dos vitimados pela doença, imagem de um cortejo fúnebre que escurece por todo o planeta. Também na Itália (não em terra firme, mas na água) há mais de vinte anos outro lugar se celebra, por ser epicentro de um drama que parece não ter fim: a ilha de Lampedusa. Por sua localização entre a costa africana e a Europa, tornou-se polo da dramática rota de fuga de refugiados em direção a melhores condições de vida. As águas azuis do mar são tema e metáfora de "Notas para um naufrágio", belo ensaio do dramaturgo Davide Enia, que parte dessa "palavra-cêntrica" Lampedusa, contém, segundo o autor, da solidão e da morte, do resgate pelo outro sobre a situação. Um livro belo e urgente, na inspirada tradução de Wander Melo Miranda para a editora Ayiné.

Em março de 2020, quando eclodiu de vez a pandemia do coronavírus, a cidade italiana de Bergamo tornou-se, junto a Wuhan, na China, um símbolo da tragédia que começa a acontecer. De lá partiram camêhões carregando cadáveres dos vitimados pela doença, imagem de um cortejo fúnebre que escurece por todo o planeta. Também na Itália (não em terra firme, mas na água) há mais de vinte anos outro lugar se celebra, por ser epicentro de um drama que parece não ter fim: a ilha de Lampedusa. Por sua localização entre a costa africana e a Europa, tornou-se polo da dramática rota de fuga de refugiados em direção a melhores condições de vida. As águas azuis do mar são tema e metáfora de "Notas para um naufrágio", belo ensaio do dramaturgo Davide Enia, que parte dessa "palavra-cêntrica" Lampedusa, contém, segundo o autor, da solidão e da morte, do resgate pelo outro sobre a situação. Um livro belo e urgente, na inspirada tradução de Wander Melo Miranda para a editora Ayiné.

Em março de 2020, quando eclodiu de vez a pandemia do coronavírus, a cidade italiana de Bergamo tornou-se, junto a Wuhan, na China, um símbolo da tragédia que começa a acontecer. De lá partiram camêhões carregando cadáveres dos vitimados pela doença, imagem de um cortejo fúnebre que escurece por todo o planeta. Também na Itália (não em terra firme, mas na água) há mais de vinte anos outro lugar se celebra, por ser epicentro de um drama que parece não ter fim: a ilha de Lampedusa. Por sua localização entre a costa africana e a Europa, tornou-se polo da dramática rota de fuga de refugiados em direção a melhores condições de vida. As águas azuis do mar são tema e metáfora de "Notas para um naufrágio", belo ensaio do dramaturgo Davide Enia, que parte dessa "palavra-cêntrica" Lampedusa, contém, segundo o autor, da solidão e da morte, do resgate pelo outro sobre a situação. Um livro belo e urgente, na inspirada tradução de Wander Melo Miranda para a editora Ayiné.

"Talvez, no final, tudo se resume a um ofício. Se há uma pessoa se afogando no mar numa tempestade, quem sou eu? Aquele que se afoga, mesmo arriscando a própria vida, ou aquele que, aterrorizado pela morte, fica agarrado à terra firme?", indaga Enia.

## Armadilhas evitadas

Ao tocar em tantas feridas, o relato evita essa armadilha. Além de exercer a escuta de modo permanente ao receber depoimentos, o autor olha de frente à própria trajetória para narrar a experiência de várias visitas à Lampedusa. Como se fosse incontornável o gesto de escutar a biografia pessoal ou se lançar no corpo a corpo com as histórias da ilha, Enia se volta para dentro de si enquanto mira o espantoso drama que se desenrola diante de todos nós. Dramaturgo, ator e romancista, o escritor siciliano tem já publicado no Brasil "Assim na terra" (2013), romance inspirado na própria família. Não, acenapalha David Enia e sua relação com pai e o paterno não obra alterçada em torno da paixão pelo boze. Davide tornara David (tanto neste quanto no atual relato) foi o caminho escolhido para recitar ficcionalmente a própria história. Há um eu que vive as situações, mas há sobretudo o eu que escreve, e a graça da experiência pessoal resulta no texto com aces autobiográficos e sabor de ficção.

"Notas para um naufrágio" funciona como se ali convivessem dois livros. Um voltado para a coletividade, a odisséia dos naufragados observada e descrita de forma precisa, e outro centrado no indivíduo, na travessia de Davide em direção à relação com o pai e com a doença e morte do amado tio. Uma narrativa masculina, de homens meridionais que vivem a vida desvelando-se diante do mar e compartilhando silêncios, mas também gestos de ternura e complicidade. O livro seria impactante se narrasse, como o faz, o drama que se desenrola nas águas de Lampedusa. Se igualmente conveniente se se concentrasse na relação de Enia, no vocabulário comum das me-

morias familiares. Ao cruzar os dois camêions, algo se potencializa, e o jogo textual cresce. Na medida em que o indivíduo italiano o coletivo, e vice-versa. Como na cena da infância do aprendizado a nadar no mar: a corrilagem entre a vida e a morte, o olhar do pai a sustentar de longe a coragem do filho, passagens que amplificam a discussão sobre a tragédia ocorrida sistematicamente no espaço lido.

Ao frisar que faz parte de "uma cultura secular na qual calar é sintoma de virilidade", Enia tira para o centro da narrativa a própria questão da dificuldade de comunicação, tema central para quem se propõe a narrar tragédias. O que dizer, mas sobretudo como dizer, parece ser a pergunta maior. Nessa cartografia afetiva, o autor vai contrariando depoimentos de profissionais, como médicos e mergulhadores, além de moradores e sobreviventes, além de sua própria vivência na ilha ao lado do casal de amigos Paolo e Meli, moradores do lugar.

Há uma bela passagem no livro em que o autor destaca a importância de escuta diante dos supostos dessa história, porque cabe a eles o relato dessa trágica história, do enfrentamento do medo, da morte e da violência. É preciso pôr em palavras tal experiência, uma vez que são vidas que devem existir também no mundo narrativo, salvando as do esquecimento. Como no gesto de Paola, ao escrever na lapide de

uma moça afogada um breve texto que recupera de alguma forma sua biografia, pois de outro modo no vórtice restaria apenas a data de morte. Ou a afirmativa de Alberta, antropólogo romano radicado na ilha, ao sustentar que se sente privilegiado de estar no caso no momento do desembarque, para honrar a viagem dos migrantes. Ou mesmo quando o tio paterno relata ao sobrinho que ao seu lado, no quarto do hospital em que faz quimioterapia, está em tratamento um rapaz lido chegado à Lampedusa em uma barcaça. Lutam juntos pela vida.

Todos já assistiram, mas como eu meço distanciamento, imagens terríveis de campos de refugiados, cenas de deslocamentos e de protestos por más condições de vida nesse lugar. Vistos pela mídia e pelo senso comum como vítimas, os não falantes das causas, deslocados, não são pessoas não se veem como sujeitos falhados, mas como heróis da própria existência, pois nosaram um futuro e resistiram uma empreitada de dimensão épica. Ao narrar suas experiências, passam enfim a portadores de uma palavra política que mobiliza e reivindica espaço para além do mero consumo de sua figura (ou de sua fotografia). Há outras coisas além de desespero. Há a vontade de resgate e de uma vida melhor, há as canções e o jogo, o desejo de alguma comida em especial e a



"NOTAS PARA UM NAUFRÁGIO"

De Davide Enia  
Tradução de Wander Melo Miranda  
Ayiné  
257 páginas  
R\$55,90

vorazidade de se divertir com os outros", afirma Melo.

## O paraíso não é aqui

No que concerne o Brasil, impossível não pensar no recente assassinato de Mose Kabaangbe, de 24 anos, que trabalhava por diária em um quiosque na Barra da Tijuca, no Rio de Janeiro. Espantado e com medo por cinco homens com pedras de maldade e um taco de beisebol, o coelho teve o corpo amarrado após a morte ao lado do estabelecimento. Racismo e xenofobia em um episódio de barbante tendo como testemunhas a terra e o mar. O paraíso não é mesmo aqui.

Lugar atemporal, de acolhimento e beleza, porémbio como espaço de liberdade e alegria, o mar se transforma em vertigem, espanto, naufrágio da própria existência, do movimento constante das águas ao imobilismo da imagem do cemitério, mata-se a um doloroso jogo de contraste. Como dizem os versos de "Casa", do poeta Wislawa Szymborska: "Você tem que entender que ninguém ali coloca os seus filhos num barco a menos que a água seja mais segura do que a terra [...] Por isso, não nos enganemos, a escola já está feita. Para muitos, é inevitável

## TRECHO

Nossas palavras não conseguem colar em cheio a verdade delas. Podemos nomear a fronteira, o momento do encontro, mostrar os corpos das vivas e dos mortos nas documentários. Nossas palavras podem narrar as mãos que tratam e as mãos que levantam canções forçadas. Mas a história do migrante sendo eles a namorada aqueles que partiram e pagando um preço inimaginável, atravessaram essas ilhas. Serão necessários anos. [...] Serão eles o usar as palavras estas para descrever o que significa amarrar em terra firme depois de ter escapado da guerra e da miséria, perseguindo o sonho de uma vida melhor. E teremos que nos explicar o que se tornou a Europa e a nos mostrar, como num espelho, quem nos tornamos."

(Trecho de "Notas para um naufrágio", de Davide Enia)

partir e os bores vão continuar a chegar. Nesse sentido, os discursos nacionalistas e xenofóbicos, a defesa de portais fechados e a criminalização de quem se desloca são a perversa face do modelo de leitar com a questão. Dentro dessa guerra de fronteira, a ilha talvez seja mesmo a que prioriza a exclusão: o convívio e a busca. Sem esses elementos, cidadania é palavra vazada de sentido.

"No mar toda vida é sagrada. Se alguém precisa de ajuda, nós o salvamos. Não existem cores, etnias, religiões. É a lei do mar", afirma um trabalhador. Pelo direito marítimo, é dever de toda embarcação o resgate nas águas. Nessa perspectiva, todo naufrágio é sagrado. Talvez seja a hora de transpor para a terra firme a lição que desde sempre o oceano nos ensina, para que todas essas vidas tenham, enfim, a chance de reconectar.

Stefania Chiarelli é professora e pesquisadora de literatura brasileira na Universidade Federal Fluminense (UFF), coordenadora do volume "Fala de cam: estórias de estrangeiros e a literatura brasileira".